

2. Međunarodni horski šampionat „LegeArtis“ 2017

Organizator:

GUD LegeArtis Tuzla

www.legeartis.ba

Direktor horskog šampionata LegeArtis

Jasmin Hasić, mr. art.

Sekretar horskog šampionata

Alena Halilagić

Sekretar žirija

Draženko Čivčić

PR šampionata:

Barbara Pavljašević

Dizajn:

Samir Sufi

Tehnička obrada:

Jasmin Osmić

Štampa:

Planjax Jelah - Tešanj

Tiraž:

100 primjeraka

ORGANIZACIONI ODBOR ŠAMPIONATA



Jasmin Hasić – Direktor
horskog šampionata



Edis Bajić



Selma Porobić



Miradet Zulić



Amir Sejdinović



Jasmin Osmić



Rabija Dervišbegović



Žarko Mladina



Zumreta Kovčić



Draženko Čivčić



Elvir Kasumović



Esad Ibrišimović



Zrinka Andrejaš

O ORGANIZATORU GUD „LEGEARTIS“ TUZLA



Gradsko umjetničko društvo LegeArtis osnovano je krajem maja mjeseca 2012. godine. Osnovano je kao udruženje zaljubljenika u horsku-višeglasnu muziku te od samog osnivanja djeluje veliki Mješoviti hor „LegeArtis“ Tuzla. Mješoviti hor „LegeArtis“ organizator je preko 50 solističkih koncerata i održao je preko 120 nastupa kako u gradu tako i u državi i inostranstvu.

Dobitnici su 6 međunarodnih nagrada sa Međunarodnih horskih takmičenja u okviru kategorija „Mješoviti horovi“. Mješoviti hor zajedno sa članovima i dirigentom, osnivač je Međunarodnog horskog šampionata „LegeArtis“ koji je u vrlo kratkom roku postao velika kulturna manifestacija kako u Gradu Tuzla tako i mnogo šire. Predsjednik GUD „LegeArtis“ Tuzla i dirigent Mješovitog hora „LegeArtis“ Tuzla od samog osnivanja je magistar muzičih umjetnosti iz oblasti dirigovanja Jasmin Hasić.

STRUČNI ŽIRI



Rešad Arnautović – predsjednik žirija

Rođen je 18.08.1951. god. u Tuzli gdje završava Osnovnu školu, školu za Osnovno muzičko obrazovanje (odsjek klavir), a potom upisuje Srednju muzičku školu u Tuzli te završava teoretsko-pedagoški i klavirski odsjek. Teoretsko-pedagoški odsjek upisuje 1970. godine na Muzičkoj akademiji u Sarajevu. Odsjek dirigovanja i postdiplomski studij završava u klasi prof. Teodora Romanića. Dirigovao je orkestrom Sarajevske filharmonije, Simfonijskim orkestrom RTSA i Kamernim orkestrom RTVBiH te bio čest gost Simfonijskog orkestra

Mostar.

Arnautović se posebno ističe horom "Gaudeamus" sa kojim je zabilježeno preko 180 nastupa i koncerata kako u zemlji tako i u inostranstvu (Slovenija, Hrvatska, Makedonija, Grčka, Turska, Češka, Italija, Švicarska, Njemačka, Švedska, Norveška, Maroko...). Kao okosnicu repertoara za ženski hor "Gaudeamus" dirigent Arnautović je načinio stilizacije Bosanskih narodnih pjesama. Afirmacija bosanskohercegovačke tradicionalne pjesme kroz umjetničku obradu je zaslugom Arnautovića postala danas muzička literatura koja se nalazi u nastavnim programima te je našla primjenu u reproduktivnoj horskoj umjetnosti širom svijeta.

Redovni profesor Muzičke akademije u Sarajevu, Arnautović je tokom godina ostvario uspješnu pedagošku djelatnost koja posebno dolazi do izražaja u nastavi hora i orkestra. Koncerti ovih ansambala svake godine izazivaju posebnu pažnju muzičke javnosti, jer se na repertoaru nalaze kompleksna djela svjetske muzičke literature. Dobitnik je visokih priznanja Ministarstva obrazovanja, nauke i kulture FBiH i posebnog priznanja Ministarstva za kulturu i sport Kantona Sarajevo za doprinos u razvoju muzičke kulture BiH (1997.god.).



Đorđe Stanković

Diplomirao je i magistrirao dirigovanje na Fakultetu muzičke umjetnosti u Beogradu u klasi prof. Darinke Matić Marović. Stručno se usavršavao kod maestra Angela Šureva i Mladena Jagušta. 2002. godine učestvovao je na Šestom svjetskom simpozijumu o horskoj muzici u Mineapolisu (SAD). 2003. godine bio je stipendista Unesca na master klasu za baroknu muziku u Francuskoj. 2003. godine na osnovu biografije i video snimka izabran je za asistenta dirigenta Denisa Kinija na master klasu u Njujorku. 2005. godine učestvovao je na sedmom svjetskom simpozijumu o horskoj muzici u Kjotu (Japan). Đorđe Stanković dirigovao je mnogim beogradskim amaterskim i profesionalnim horskim ansablama te sa njima ostvario izvanredne rezultate. Učesnik je žirija na nekoliko međunarodnih horskih takmičenja. Jedan je od osnivača Zemunskog kamernog orkestra. Od 2003. godine angažovan je u Operi Narodnog pozorišta u Beogradu, kao asistent dirigenta i korepetitor. Decembra 2005. godine Kulturno-prosvjetna zajednica Srbije dodijela mu je Zlatnu značku za nesebičan doprinos razvoju kulture, pod pokroviteljstvom ministarstva za dijasporu Vlade Republike Srbije. U februaru 2006. godine postavljen je za Šefa Opere Narodnog pozorišta u Beogradu i danas dan tu funkciju obavlja.



Jasenka Ostojić

Dirigenticica, šefica je Odsjeka za dirigiranje, harfu i udaraljke u zvanju izvanrednog profesora na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Vodi Hor i Kamerni hor Muzičke akademije s kojima ostvaruje izvrsne operne i vokalno – instrumentalne projekte pohvaljene od strane javnosti i muzičke kritike u zemlji i inozemstvu, te saradnje s eminentnim umjetnicima (M. Horvat, V. Gergiev, R. Muti i td). Kao dirigenticica horova i orkestara osvojila je niz najviših državnih i međunarodnih nagrada, među kojima su i dva

europska Grand Prix-a. Nastupa na vodećim festivalima u Hrvatskoj i u inozemstvu (Slovenija, Austrija, Italija, Bosna i Hercegovina, Makedonija, Velika Britanija i Sjedinjene Američke Države). Dirigovala je praižvedbama brojnih kompozitora, za čije je izvedbe u nekoliko navrata nagrađena posebnim priznanjima. Specijalizirala se za vokalnu naobrazbu pjevača mladalačke dobi kod vokalnih pedagoga u Hrvatskoj, te kod Bečkih dječaka. Stalna je dirigenticica Zagrebačkih dječaka od 1994. godine. Pod njenim mentorstvom brojni su dječaci solisti nastupili u produkcijama nacionalnih opernih i koncertnih kuća. Godine 2006. osniva Hrvatsko društvo Collegium pro arte pri kojem djeluju Cappella Zinka, a od 2010. i Cappella Odak. Članica je stručnih ocjenjivačkih žirija na takmičenjima dirigenata, orkestara i horova u Hrvatskoj i inozemstvu. Predavač je i voditelj seminara u Zagrebu, Rijeci, Varaždinu, Splitu, Puli, Rovinju i Opatiji, te gost predavač na sveučilištima u SAD-u, Poljskoj, Austriji i Sloveniji. Umjetnička je direktorica World Choir Festival on Musical, Thessaloniki, Grčka.

Gancho Ganchev



Dirigent i aranžer, Direktor je je Međunarodnog majskeg horskog takmičenja „Prof. Georgi Dimitrov“ Varna, Republika Bugarska. Dirigent i muzički direktor je simfonijskog orkestra Varna i muzičke dječije opere Varna. Gancho je šef odjela za kulturu Grada Varna. U svojoj karijeri imao je više od 1500 javnih nastupa sa operom i horom. Bio je dirigent i producent više od 17 mjuzikl predstava. Dirigovao je i aranžirao muziku za teatar i operu. Izvodio je djela na prostoru čitave Bugarske, u brojnim evropskim zemljama i Kanadi. Bio je član mnogih nacionalnih i

internacionalnih horskih takmičenja. 2010. godine nagrađen od strane Sindikata Bugarskih muzičara i plesača nagradom “Zlatna lira” zbog doprinosa bugarskoj kulturi i muzici.

PROPOZICIJE

Horski ansambli se takmiče u četiri kategorije i to:

- **A**-Dječiji horovi 8-10 min. programa (2/3 učesnika moraju imati manje od 16 godina)
 - **B1**-Ženski horovi 12 -15 min. programa (ansambli preko 16 pjevača)
 - **B2**-Muški horovi 12 -15 min. programa (ansambli preko 16 pjevača)
 - **C**-Vokalni ansambli (ansambli do 16 pjevača) 10 – 13 min. programa
 - **D**-Mješoviti horovi 15 – 18 min. programa
- U kategorijama (B1,B2,D) dozvoljena je instrumentalna pratnja za samo jednu kompoziciju
 - U kategorijama A i C jedna od kompozicija mora biti **A cappella**
 - Repertoar za sve kategorije je po slobodnom izboru
 - Poželjne su minimalno dvije kompozicije iz različitih muzičkih perioda

Tri ansambla sa najvećim brojem bodova u okviru jedne kategorije, takmiče se za GrandPrix kategorije „ZLATNA LIRA“, u tom slučaju na koncertu učesnika prije proglašenja, izabrani ansambli od strane žirija takmiče se u natpjevavanju sa po dvije kompozicije po slobodnom izboru (**Obavezna je minimalno jedna nova kompozicija, koja nije izvedena u regularnom dijelu takmičenja**). U slučaju nedolaska na natpjevavnje, izabrani ansambl se diskvalifikuje i na njegovo mjesto dolazi ansambl po broju bodova najbliži njemu.

- Žiri na licu mjesta većinom glasova donosi odluku o pobjedniku kategorije Šampionata.
- Odluka žirija je konačna.
- Za dirigente Organizator u pauzi takmičenja svake kategorije, organizuje sastanak – okrugli sto sa članovima žirija, na temu vođenja horskih ansambala i komentara nastupa.

NAGRADE

Horski ansambli se rangiraju prema osvojenom broju bodova i dodjeljuju im se plakete kako slijedi:

- 0 – 49,99 bodova – DIPLOMA ZA UČEŠĆE
- 50 – 69,99 bodova – POHVALA
- 70 – 79,99 bodova – TREĆA NAGRADA
- 80 – 89,99 bodova – DRUGA NAGRADA
- 90 – 100 bodova – PRVA NAGRADA

Organizacijski odbor na prijedlog žirija a u okviru svake kategorije, može dodjeliti i specijalne nagrade:

- Nagrada za najbolje izvedeno horsko djelo bosansko-hercegovačkog kompozitora;
- Nagrada za najbolje muzičko djelo iz domena sakralne muzike;
- Nagrada za najboljeg dirigenta.

PROGRAM TAKMIČENJA

BKC Tuzla

ČETVRTAK, 01. 06. 2017.

- 19:30 OTVARANJE MEĐUNARODNOG HORSKOG ŠAMPIONATA LEGEARTIS 2017
KONCERT Mješovitog hora LegeArtis Tuzla sa gostima (Obilježavanje 5 godina postojanja LegeArtis)

PETAK, 02. 06. 2017.

- 12:00 KONCERT – Horoljupci vokalnog ansambla Bugojno (Dobitnici GRANDPRIX u kategoriji A - dječiji horovi na Međunarodnom horskom šampionatu „LegeArtis“ 2016)
- 15:00-17:00 TAKMIČENJE HOROVA U KATEGORIJI „A“ (dječiji horovi)
- 17:00-17:50 Radionica PRIREĐIVANJE ZA VOKALNE-HORSKE ANSAMBLE / Prof. Miloš Trajković (Beograd)
- 18:00-18:30 RAZGOVOR DIRIGENATA I PJEVAČA SA ČLANOVIMA ŽIRIJA
- 19:30-20:30 NATPJEAVANJE ZA GRAND PRIX KATEGORIJE, DODJELE NAGRADA I PRIZNANJA U OKVIRU KATEGORIJE „A“ (DJEČIJI HOROVI)

SUBOTA, 03. 06. 2017.

- 11:00-13:00 TAKMIČENJE U OKVIRU KATEGORIJE „D“ (mješoviti horovi)
- 13:00-14:00 PAUZA
- 14:00-16:00 TAKMIČENJE U OKVIRU KATEGORIJE „D“ (mješoviti horovi)
- 16:00-17:30 Radionica - POTICANJE EMOTIVNOG ZADOVOLJSTVA KROZ SKUPNO MUZICIRANJE- / Prof. Dr. Selma Porobić
- 18:00-18:30 RAZGOVOR DIRIGENATA I PJEVAČA SA ČLANOVIMA ŽIRIJA
- 19:30-21:00 NATPJEAVANJE ZA GRANDPRIX KATEGORIJE, DODJELE NAGRADA I PRIZNANJA U OKVIRU KATEGORIJE „D“ (mješoviti horovi)

NEDJELJA, 04. 06. 2017.

- 11:00-12:30 TAKMIČENJE U OKVIRU KATEGORIJE „B“ (ženski i muški horovi)
- 12:30-14:00 PAUZA
- 14:00-16:00 TAKMIČENJE U OKVIRU KATEGORIJE „C“ (vokalni ansambli)
- 16:00-17:30 PREDAVANJE: HORSKO MUZICIRANJE U TUZLI IZMEĐU DVA SVJETSKA RATA / Prof. dr. Miradet Zulić (Muzička akademija I. Sarajevo)
- 18:00-18:30 RAZGOVOR DIRIGENATA I PJEVAČA SA ČLANOVIMA ŽIRIJA
- 19:30 NATPJEAVANJE ZA GRAND PRIX KATEGORIJA I DODJELI NAGRADA U OKVIRU KATEGORIJA „B“ I „C“ I ZATVARANJE MEĐUNARODNOG HORSKOG ŠAMPIONATA LEGE ARTIS 2017

RASPORED TAKMIČENJA PO KATEGORIJAMA

PETAK, 02. 06. 2017.

15:00 – 17:00 - KATEGORIJA „A“ (DJEČJI HOROVI)

1. Zbor JU OS „Sveti Franjo“, Tuzla, BIH
2. Hor Osnovne muzičke škole Živinice, BIH
3. Dječiji hor OMBŠ "Novo Sarajevo", Sarajevo, BIH
4. Horoljupci Vokalnog ansambla Bugojno, BIH
5. MPZ Osnovne škole Pohorskog odreda Slovenska Bistrica, SLOVENIJA

SUBOTA, 03. 06. 2017.

11:00 – 13:00 – KATEGORIJA „D“ (MJEŠOVITI HOROVI)

1. Prvo zborničko pjevačko društvo "IZVORNIK", Zvornik, BIH
2. Kamerni mješoviti hor „Lola“ Sarajevo, BIH
3. Srpsko pevačko društvo u Rumi iz Rume, SRBIJA
4. Komorni zbor Hugo Wolf, Maribor, SLOVENIJA
5. Pjevački zbor „Josip Štolcer Slavenski“, Čakovec, HRVATSKA

14:00 – 16:00 – KATEGORIJA „D“ (MJEŠOVITI HOROVI)

6. Komorni zbor Musica Viva, Tolmin, SLOVENIJA
7. Hor "Equilibrium", Beograd, SRBIJA
8. Mješoviti hor "Una", Novi Grad, BIH
9. Chór Miasta Białegostoku, Białyostok, POLJSKA

NEDJELJA, 04. 06. 2017.

11:00 – 12:30 – KATEGORIJA „B“ (ŽENSKI I MUŠKI HOROVI)

1. Muški zbor „Fra Nenad Dujčić“, Sarajevo, BIH (Kategorija B2)
2. GKUD "Bosna" – ženski hor "Učo", Tuzla, BIH (Kategorija B1)
3. Ženski hor muzičke škole Brčko, BIH (Kategorija B1)
4. Gradski ženski hor Bihać, BIH (Kategorija B1)

14:00 – 16:00 – KATEGORIJA „C“ (VOKALNI ANSAMBLI)

1. Ženska vokalna grupa "Mironosice Subotica", SRBIJA
2. Ženski vokalni ansambl kulturno-umjetničkog društva Gradačac, BIH
3. Klapa "MIRAKUL", Tuzla, BIH
4. Ansambl Zlatne godine, Velika Gorica, HRVATSKA
5. MePZ FERI, Slovenska Bistrica, SLOVENIJA
6. Ženski vokalni sastav Kušlec, Konjščina, HRVATSKA
7. Vokalna grupa Libero, Leskovac, SRBIJA
8. Vokalni sastav "Res miranda", Novi Sad, SRBIJA



2. Međunarodni horski šampionat "Lege Artis" 2017

ANSAMBL ZLATNE GODINE

Velika Gorica, Republika Hrvatska

Dirigent: **Siniša Belošević**

Kategorija: C – Vokalni ansambli



Biografija hora

Ansambli Zlatne Godine osnovan je 2004. godine. Repertoar se sastoji od višeglasnih klasičnih kompozicija, obrada napjeva i tradicijskih pjesama iz Hrvatske i svijeta. Posebni značaj pridaje se tradicionalnim pjesmama i kompozicijama, tradicijskim napjevima i obradama, te prigodnim duhovnim pjesmama i popijevkama. Ansambli sudjeluje i na raznim društvenim i kulturnim događanjima i glazbenim festivalima tradicijskog karaktera s vlastitim skladbama. Sudjeluju i na mnogim međunarodnim festivalima horske muzike s kojih donose nova iskustva, poznanstva i nagrade; brončane, srebrne, zlatne i posebne. Uz nastupe po Hrvatskoj ansambli nastupa i u Bosni i Hercegovini, Albaniji, Mađarskoj, Srbiji i Makedoniji.

Biografija dirigenta

Siniša Belošević rođen je u Zagrebu 1954. godine. Ing Aeronautike i Kontrole letenja. Muzikom se bavi amaterski od rane mladosti. Samouk na gitari, a kasnije stiče iskustvo i znanje kao pjevač u više horova, kroz seminare i muzičke radionice, te škole za zborovođe.

Godine 2002. osniva vokalni ansambl Zlatne godine s kojim zajedno stiče iskustvo i dodatno muzičko obrazovanje. Uz Zlatne godine bio je i horovođa HPD Kučani iz Kuča pokraj Velike Gorice. Hor KUD-a Zeleni brijeg vodi od marta ove godine. Zajedno sa grupom pjevača HPD Kučani osniva i vokalnu skupinu Stari pajdaši, te dječji pjevački hor Zlatni cifreki kao sekciju Ansambla Zlatne godine. Sa svojim horovima osvojio je desetine raznih nagrada, priznanja i diploma u Hrvatskoj i inozemstvu.

Uz vođenje horova, piše i izvodi muziku na raznim festivalima tradicijskog karaktera.

Takmičarski program:

1. Arr. Slavko Mihelčić: ZVIRA VODA
2. Vinko Žganec: KUKUVAČA MI KUKUJE
3. Emil Cossetto: ČARDAŠ
4. Josip Vrhovski: KRADEM TI SE
5. Ivan Zajc: AVE MARIA



2. Međunarodni horski šampionat "Lege Artis" 2017

CHÓR MIASTA BIAŁEGOSTOKU

Białystok, Poljska

Dirigent: **Anna Stankiewicz**

Kategorija: D – Mješoviti horovi



Biografija hora

Gradski hor iz Bjalistoka je osnovan u aprilu 2009. na inicijativu Odjela za obrazovanje, kulturu i sport, te uprave 11. Srednje Škole Witold Pilecki iz Bjalistoka.

Muzički repertoar hora je raznolik, ali dominiraju *a capella* i kompozicije uz klavirsku pratnju, a koje oslikavaju različite vremenske periode i muzičke stilove - od renesanse do savremene popularne muzike.

U toku svog kratkog postojanja, hor je imao zapažene rezultate na provincijskim i državnim takmičenjima u svojoj zemlji, od kojih su najznačajnije: Zlatna zvučna viljuška, te Peهار ministarstva obrazovanja, kao i Peهار ministarstva kuture i nacionalne tradicije na XXX i XXXII Državnom takmičenju horova u Bidgošću, Nagrada guvernera Kujavsko-Pomeranske provincije i Srebrene nagrade na XI i XV Međunarodnom horskom festival Feliks.

Hor je učestvovao i na međunarodnim horskim takmičenjima, odakle je donio zapažene rezultate:

- Bronzana plaketa sa 30. Međunarodnog Horskog Festivala Mladih u Celju, Slovenija;
- Smeđa traka na III Međunarodnom Horskom Festivalu u Eišiškésu, Litvanija;
- Zlatna medalja na 43. Festivalu Pjesme u Olomoucu, Češka;
- Izvršna i specijalna nagrada na XXVII Concorso Internazionale di Canto Corale u Veroni, Italija.

Biografija dirigenta

PhD Anna Stankiewicz je diplomirala na UMFC-Muzičkom Univerzitetu Friderik Šopen iz Varšave, odjeljenje u Bjalistoku, odsjek Muzičkog obrazovanja, gdje je specializirala u dirigovanju vokalnim i instrumentalnim ansamblima, u klasi prof. Božena Violetta Bielecka. Doktorski studij je završila u januaru 2016. na UMFC, te Carl Orff Music Education, Postgraduate Art and Cultural Studies, kao i kurs Organizovanja i upravljanja u obrazovanju. Radi kao predavač na UMFC, odjeljenje za instrumentalne i pedagoške studije u Bjalistoku. Za postignuća u didaktičkom i obrazovnom radu, dobila je Počasni bronzani krst, KEN medalju, Priznanje ministastva obrazovanja, Priznanje upravnika za obrazovanje vojvodstva Podlaskie, Priznanje načelnika grada Bjalistok, te Priznanje Gradskog savjetnika za kulturne animatore, i dva puta nagradu 11. srednje škole Bjalistok. Bila je dirigent hora Undecimo do 2009. od kada preuzima dirigovanje Gradskim horom Bjalistok.

Takmičarski program:

1. Mikołaj Zielerński: BENEDICIMUS DEUM COELI
2. Feliks Nowowiejski: PARCE DOMINE
3. Romuald Twardowski: ALLELUJA
4. Jakub Neske: MIRONCZARNIA



2. Međunarodni horski šampionat "Lege Artis" 2017

DJEČIJI HOR OMBŠ "NOVO SARAJEVO"

Sarajevo, Bosna i Hercegovina

Dirigent: **Alma Karić**

Kategorija: A – Dječiji horovi



Biografija hora

Dječiji hor OMBŠ "Novo Sarajevo" egzistira već 15-tak godina kao forma redovne nastave skupnog muziciranja pri ovoj školi. Okuplja djevojčice uzrasta 11-15 godina i izvode repertoar sastavljen od klasičnih dječijih horskih kompozicija, obrada tradicionalne muzike, te kompozicija savremenih autora. Iza sebe imaju veći broj javnih nastupa, te dvije prve nagrade na Federalnim takmičenjima učenika i studenata muzike BiH (2003. i 2010.). Na Prvom horskom šampionatu Lege Artis hor je osvojio prvu nagradu, kao i nagradu za najbolji scenski nastup. Dirigentica hora je Alma Karić.

Biografija dirigenta

Alma Karić je rođena u Tuzli 1978. Godine, gdje je završila osnovnu i srednju muzičku školu, teoretski odsjek i odsjek harmonika kod čuvenog pedagoga Midhata Zulića. Muzičku Akademiju u Sarajevu, odsjek dirigovanje je završila 2001. godine u klasi prof. Teodora Romanića, a od 2000. godine je zaposlena kao nastavnica skupnog muziciranja u Osnovnoj muzičkoj i baletskoj školi „Novo Sarajevo“. Sa raznim ansamblima (horovi, orkestri, vokalni ansambli) ove škole dosad je na Federalnim takmičenjima učenika i studenata muzike BiH osvojila 12 nagrada od kojih je jedna specijalna i osam prvih nagrada. Na istom takmičenju je bila i član žirija u više navrata.

Sa dječijim horom OMBŠ „Novo Sarajevo“ već je nastupila na Prvom horskom šampionatu Lege Artis, kada je osvojila prvu nagradu i nagradu za najbolji scenski nastup u kategoriji A.

Pored toga, dugogodišnja je umjetnička rukovoditeljica i dirigentica horova Suncokreti i Chorus Cadenza, sa kojima ima desetine nastupa u zemlji i inostranstvu, snimljen nosač zvuka (Suncokreti) te četiri internacionalne horske nagrade sa Chorus Cadenzom (Lege Artis, Majske muzičke svečanosti, EMJ Neerpelt – Belgija).

Takmičarski program:

1. (nepoznati autor): LA VIOLETTA
2. Bruno Coulais: VOIS SUR TON CHEMIN
3. Vladimir Berdović: MIŠIJI SVATOVI
4. Cynthia Gray: THE CLOUDS
5. Dejan Despić: SMEJALICA



2. Međunarodni horski šampionat "Lege Artis" 2017

GTKUD "BOSNA" - ŽENSKI HOR "UČO"

Tuzla, Bosna i Hercegovina

Dirigent: **Renata Bagarić**

Kategorija: B1 – Ženski horovi



Biografija hora

Ženski hor „Učo“ Tuzla je, po stažu, najmlađi tuzlanski hor. Profesorica Renata Bagarić, okupila je grupu ljubitelja horskog pjevanja 08.12.2015. god. i osnovale vokalnu grupu. Grupa je brojala 6 članova. 01.02.2016. pod svoje okrilje ih uzima KUD „Bosna“ i postaju zvanično njihov hor pod nazivom Ženski hor „Učo“.

U nepunih pet mjeseci rada hor je imao tri nastupa. Od ta tri nastupa dva nastupa su bila na prestižnim horskim takmičenjima:

- 15. Međunarodno horsko takmičenje „Majske muzičke svečanosti“ Bijeljina, sa kojih su se vratile sa srebrnom medaljom
- Prvi internacionalni horski festival „Lege Artis“ Tuzla na kojem su osvojili treće mjesto.

Hor trenutno broji 20 članica, te svojim nastupima doprinosi kulturnom i umjetničkom životu Tuzle. Pored klasičnog horskog repertoara hor će njegovati i izvoditi i repertoar zabavnog karaktera kao i našu tradicionalnu muziku. U svom budućem radu nastoji popularizovati horsko pjevanje u Tuzli i dostojno predstavljati naš grad na budućim nastupima i takmičenjima u zemlji i inostranstvu.

Biografija dirigenta

Bagarić Renata, rođena 1985. u Zenici. Završila je osnovnu i srednju glazbenu školu odsjek za klavir. Diplomirala 2008. na Odsjeku za kompoziciju i dirigiranje - smjer dirigiranje u klasi prof. mr. Julija Marića, na Muzičkoj akademiji u Sarajevu.

U periodu od 2007. do danas vodila: mješoviti hor RKUD „Proleter“ Sarajevo, osnovala i vodila omladinski hor „Proleter“ Sarajevo, hor HKUD „Napredak“, Kiseljak, hor Glazbena udruga “Kraljica Katarina KFK” (združeni zbor općina Kiseljak, Fojnica, Kreševo), ženski vokalni ansambl Iskre, Tuzla, osnovala i trenutno vodi Ženski vokalni ansambl “Učo” Tuzla (GKUD “Bosna”), također je osnivač i voditelj prvog gradskog dječijeg hora “Slavuj” Tuzla. Sa navedenim horovima je ostvarila brojne nastupe i nagrade kako u Bosni i Hercegovini, tako i van granica BiH.

U periodu od 2007 – 2011. bila je honorarni saradnik Sarajevske filharmonije. Kao dirigent nastupala je sa Sarajevskom filharmonijom, Mostarskim simfonijeskim orkestrom i kamernim orkestrom “Amoroso”, Leskovac.

Autor je mnogih horskih aranžmana, snimljenih i objavljenih autorskih kompozicija (tekst i muzika) na festivalima.

Stručni je saradnik i muzički lektor na Glazbeni/muzički rječnik - Rječnik glazbenih pojmova i izraza autora prof.dr. Čestmira Dušeka. (2015.)

Recezent je Zbornika sakralnih katoličkih skladbi u obradi prof. dr. Čestmira Dušeka. (2015.)

Od 2013. godine zaposlena je u Osnovnoj muzičkoj školi Tuzla, te 2017. obavlja funkciju umjetničkog direktora Međunarodnog festivala dječije pjesme „Majski cvijet“ Tuzla.

Takmičarski program:

1. Stefano Bernardi: FELICE CHI VI MIRA
2. Avdo Smajlović: MLAD MJESEČE
3. Emil Cossetto: DOBRI DENEK



2. Međunarodni horski šampionat "Lege Artis" 2017

GRADSKI ŽENSKI HOR BIHAĆ

Bihać, Bosna i Hercegovina

Dirigent: **Jasmin Čustić**

Kategorija: B1 – Ženski horovi



Biografija hora

Gradski ženski hor iz Bihaća osnovan je u martu 2008. godine. U horu nastupa 25 članica različitih profesija i zanimanja. Prvi nastup hor je održao 17.5.2008., na Dan rijeke Une. Članovi hora nastupali su u svim gradovima Unsko-sanskog i Zeničko-dobojskog kantona, a na poziv Bošnjaka u dijaspori gostovali su u Beču (2008. godine) i Lincu (2009. godine). Godine 2010. hor je učestvovao na kantonalnoj smotri horova održanoj u Bužimu te na trećoj regionalnoj smotri horova u Bosanskoj Krupi. Naredne godine hor je nastupao na prvoj smotri horova u Ključu, kao i na drugoj smotri horova u Bužimu. Članovi hora s ponosom ističu nastup u Zagrebu, gdje im je domaćin bio hor „Bulbul“ u češkom domu. Sljedeće godine hor je nastupao na smotrama u Velikoj Kladuši i Gradačcu.

Na međunarodnom takmičenju (zborova) horova u Tuheljskim toplicama (Republika Hrvatska), Gradski ženski hor iz Bihaća je 2014, 2015 i 2016. godine osvojio treća mjesta i bronzane plakete.

Na repertoaru hor baštini djela starih majstora renesanse ,ilahije i kaside, a posebno njeguje izvođenje obrada horskih sevdalinki za ženski (troglasni) hor čiji su kompozitori Rešad Arnautović, Refik Hodžić, Asim Horozić i drugi.

Biografija dirigenta

Jasmin Čustić je rođen 25. maja 1959. godine u Bosanskom Novom. Osnovnu školu završio je u rodnom gradu, a Srednju muzičku školu u Banjoj Luci. Poslije završetka Srednje muzičke škole upisuje Muzičku akademiju u Sarajevu koju završava 1982. godine. U studentskim danima pjevao je u horu RTV Sarajevo, vodio Gradski hor u Kaknju, a zadnju godinu studija radio je u Osnovnoj muzičkoj školi "Dr. Vojislav Vučković" u Sarajevu, gdje je predavao klavir.

Po završetku studija vraća se u rodni grad i dobija posao u OMŠ koja je djelovala pri Radničkom univerzitetu, a kasnije pri OŠ "Ešref Hrnčić". U Muzičkoj školi izvodi nastavu solfeđa i klavira. Paralelno kao profesor Glazbene kulture djelovao je sedam godina u Srednjoškolskom centru u Hrvatskoj Kostajnici. Od svoje desete godine do izbijanja rata bio je i član limene glazbe koja je djelovala pri DVD Bosanski Novi.

Godine 1998. zapošljava se na radno mjesto za profesora teoretskih predmeta na "Umjetničkoj školi" u Bihaću, na kojem radi i danas. Zadnjih osam godina vodi Gradski ženski hor iz Bihaća. Sa Gradskim ženskim horom učestvuje na mnogim manifestacijama, smortama i takmičenjima u zemlji i inozemstvu gdje dobijaju pozitivne kritike i priznanja. 2014., 2015. i 2016. godine u Tuheljskim Toplicama na Internacionalnom natjecanju zborova osvojili su brončane medalje. Trenutno je direktor JU „Umjetnička škola“ Bihać.

Takmičarski program:

1. Autor nepoznat: LA PASTORELLA SI LEVA PER TEMPO
2. Hajrudin Hajrulahović: MOJ BRAT JE KIŠA
3. St.St.Mokranjac: DRUGA RUKOVET
4. Hajrudin Hajrulahović: MAJKA FATU KROZ TRI GORE VIČE



2. Međunarodni horski šampionat "Lege Artis" 2017

HOR EQUILIBRIUM Beograd, Republika Srbija

Dirigent: **Olga Milićević**

Kategorija: D – Mješoviti horovi



Biografija hora

Hor „Equilibrium“ osnovan je 2012. godine u Beogradu. Od osnivanja do danas izvođački opus hora neprestano raste, a bogati repertoar čine duhovna, svjetovna i popularna djela domaćih i stranih kompozitora. Za kratko vrijeme svog postojanja hor je bio aktivan na nastupima i koncertima u zemlji i inostranstvu. Tom prilikom je ostvarena saradnja sa mnogim kulturnim institucijama kao što su Narodna Biblioteka Srbije, Zadužbina Ilije M. Kolarca, Istorijski muzej, Muzej nauke i tehnike, dom Vojske Srbije, pravoslavna crkva u Pragu itd.

Hor „Equilibrium“ je dobitnik nekoliko nagrada na prestižnim horskim festivalima kao što su „Majske muzičke svečanosti“ u Bijeljini (2015. godine), „Valjevski festival horova“ (2016. godine) i „Ohridski letnji festival (2016. godine).

Dirigent hora je Olga Milićević, na čiju inicijativu je hor osnovan kao mješoviti, kamerni ansambl.

Biografija dirigenta

Olga Milićević rođena je 1987. godine. Master studije na Fakultetu Muzičke umetnosti u Beogradu završila je 2012. godine, na odsjeku za dirigovanje, u klasi prof. Maestra Bojana Sudića. Tokom školovanja saradivala je sa mnogobrojnim horovima i orkestrima u zemlji i inostranstvu. Pohađala je dirigentske kurseve kod poznatih dirigenata kao što su: Igor Matjuhov, Genadij Dmitrjak, Andreas Herman, Ronald Colman...

2012. godine postaje korepetitor mješovitog Hora Radio-Televizije Srbije i saraduje sa mnogim dirigentima kao što su: Bojan Sudić, Mladen Jagušt, Stanko Jovanović, Vladimir Kranjčević, Ivo Lipanović i dr. Sa horom Radio-Televizije Srbije održala je nekoliko koncerata na kojima su premijerno izvedena savremena djela srpskih autora.

U periodu od 2012. do 2014. godine, radila je na Filološko-Umetničkom Fakultetu u Kragujevcu kao saradnik u nastavi na katedri za dirigovanje.

Osnivač je mješovitog hora „*Equilibrium*“ iz Beograda, a od 2012. godine, kao dirigent, radi i sa muškim vokalnim ansamblom „*Sv. Arhangel Mihailo*“. Profesionalnu saradnju sa Crkvenim Pjevačkim Društvom „*Ostrog*“ iz Novih Banovaca počinje 2015. godine.

Na festivalu duhovne muzike „Horovi među freskama“, u aprilu 2013. godine nastupa sa vokalnim ansamblom „*Sv. Arhangel Mihailo*“, gde dobija nagradu za najboljeg dirigenta-nagrada „Vojislav Ilić“ za istraživački rad i izvođenje savremenih, neizvedenih partitura duhovne muzike.

Takmičarski program:

1. John Dowland: COME AGAIN
2. Miodrag Govedarica: GOSPODI, SPASI BLAGOČESTIVIJA
3. C.A. Pinto-Fonseca: MUIE RENDERA
4. Dragan Šuplevski: DO TRI MOMI



2. Međunarodni horski šampionat "Lege Artis" 2017

ZBOR JU OŠ „SVETI FRANJO" TUZLA

Tuzla, Bosna i Hercegovina

Dirigent: **Marina Mandžić**

Kategorija: A – Dječiji horovi



Biografija hora

Zbor KŠC „Sv. Franjo“ osnovan je 1995. godine kada i sam KŠC. Tijekom svog djelovanja, osvajanjem brojnih nagrada i priznanja, hor je uspješno predstavljao Centar na brojnim manifestacijama. Hor sudjeluje na svim svečanim misnim slavljinama i akademijama u povodu Dana škole, božićnim koncertima, dani kruha, Majčin dan, Sv. Nikola... Hor u svom repertoaru ima muziku svjetovnog i duhovnog karaktera koji učenici s ljubavlju pripremaju i izvode.

Biografija dirigenta

Marina Mandžić rođena je 20. Jula 1983. godine u Tuzli. Srednju muzičku školu završava u Tuzli, a Nastavnički fakultet završava u Mostaru sa zvanjem Nastavnik muzičkog odgoja. Akademiju umjetnosti završava na Slobomiru i stiče zvanje Profesora glazbene umjetnosti.

Takmičarski program:

1. Ludwig van Beethoven: SUMRAK
2. W.A.Mozart: GLE, IGRE LI KRASNE
3. Narodna gl. BiH: URODILA ŽUTA KRUŠKA
4. Nada Pečar, Šukrija Pandžo: KIŠA PADA
5. Harold Arlen: IZNAD DUGE



2. Međunarodni horski šampionat "LegeArtis" 2017

HOR OSNOVNE MUZIČKE ŠKOLE ŽIVINICE

Živinice, Bosna i Hercegovina

Dirigent: **Elvedin Muminović**

Kategorija: A – Dječiji horovi

Biografija hora

Hor Osnovne muzičke škole Živinice postoji već dvije godine i do sada su imali nekoliko nastupa sa GMH Živinice. Od toga se izdvajaju nastupi za dan Općine Živinice i nastup na godišnjem koncertu hora Lege ARTIS.

Biografija dirigenta

Elvedin Muminović je rođen 1978. godine. Srednju muzičku školu završava u Tuzli, a diplomski studij završava na Muzičkoj akademiji u Sarajevu. Radi u Osnovnoj muzičkoj školi Živinice, a 2010. godine pokrenuo je rad GMH Živinice. 2011. godine na Bijeljinskim majskim svečanostima osvajaju 2. nagradu.

Takmičarski program:

1. Narodna: MAKEDONSKO DJEVOJČE
2. HALLO JANGO
3. Narodna: KAD JA POĐOH NA BEMBAŠU
4. F. Chopin: ŽELJA



2. Međunarodni horski šampionat "Lege Artis" 2017

HOROLJUPCI VOKALNOG ANSAMBLA BUGOJNO

Bugojno, Bosna i Hercegovina

Dirigent: **Samira Merdžanić**

Kategorija: A – Dječiji horovi



Biografija hora

U sklopu Vokalnog ansambla Bugojno koji egzistira od 1996. godine, u septembru 2014. godine pokrenut je dječiji hor pod nazivom Horoljupci Vokalnog ansambla Bugojno. Pokrenut je sa željom da se populariše dječije horsko pjevanje. Učestvovali su na brojnim manifestacijama organizovanim za djecu grada Bugojna. Na Prvom Internacionalnom horskom šampionatu „Lege Artis“ u Tuzli osvojili su prvu nagradu i Grand Prix. U augustu 2016. godine učestvovali su na Međunarodnom horskom festivalu u Ohridu, Makedonija gdje su osvojili prvu nagradu i nagradu za najradosniji nastup. Trenutno imaju 39 članova uzrasta od 9-14 godina. Od samog osnivanja Ansambl djeluje pod umjetničkim rukovodstvom nastavnice Samire Merdzanić.

Biografija dirigenta

Samira Merdžanić, umjetnički rukovodilac Vokalnog ansambla Bugojno, je rođena 1974. godine. Nakon završene osnovne i Osnovne muzičke škole u Bugojnu, svoje obrazovanje nastavlja u Srednjoj muzičkoj školi Zenica gdje je 1993. godine diplomirala na Odsjeku za solo harmoniku u klasi prof. dr. Senada Kazića. Na Pedagoškoj akademiji u Mostaru, na Odsjeku za muzičku umjetnost, diplomirala je 2000. godine.

Od 1993. godine zaposlena je u Osnovnoj muzičkoj školi Bugojno kao nastavnik harmonike. Rad sa horom počela je 1996. godine, a danas je predsjednik i umjetnički rukovodilac Vokalnog ansambla Bugojno pri kojem je u septembru 2014. godine osnovan dječiji hor pod nazivom Horoljupci Vokalnog ansambla Bugojno.

Na Prvom horskom Šampionatu „Lege Artis“, održanog u maju 2016. godine u Tuzli, dobila je nagradu za najboljeg dirigenta šampionata.

Takmičarski program:

1. Johan Sebastijan Bach: KAD RADOST I VESELJA SLAST
2. Davorin Hauptfel: ŽABA I KOMARCI
3. Tradicionalna Zulu: SIYAHAMBA



2. Međunarodni horski šampionat "Lege Artis" 2017

KAMERNI MJEŠOVITI HOR "LOLA" SARAJEVO

Sarajevo, Bosna i Hercegovina

Dirigent: **Josip Katavić**

Kategorija: D - Mješoviti horovi



Biografija hora

Kamerni mješoviti Hor "Lola" osnovan je u februaru 2015. godine i djeluje pri KUD "LOLA" u Sarajevu. U horu pjevaju istinski zaljubljenici u horsku muziku i pjevanje, raznih profesija i zanimanja. Cilj djelovanja hora je njegovanje i unapređivanje horskog pjevanja, kao i približavanje horske muzike mladima. Na svom repertoaru Kamerni mješoviti hor "LOLA" njeguje kompozicije klasične svjetske horske literature, horske kompozicije zasnovane na narodnim motivima naroda regiona, horske kompozicije modernih autora, crnačke duhovne kompozicije, kao i horske obrade svjetskih i domaćih pop-rock hitova i filmske muzike. Do sada je imao nekoliko značajnih nastupa i koncerata, a kao najznačajniji je nastup na XIV Majskim horskim svečanostima koje su održane u Bijeljini i na kojem je Kamerni mješoviti Hor "LOLA" osvojio zlatnu medalju i bio proglašen najboljim horom u kategoriji kamernih horova.

Biografija dirigenta

Josip Katavić rođen je 1968. u Sarajevu, gdje se i školovao. Od ranog djetinstva stekao je ljubav i sklonost prema horskoj muzici i horskom pjevanju. Bio je član mnogih prijateljskih Sarajevskih amaterskih horova. Od 1986. bio je član hora RTVSA, a od 1989. član hora Sarajevske opere koji je i vodio od 1992-1998. Vodio je i ženski hor AKCUS „SELJO“, Zbor „TREBEVIĆ“, ženski ansambl i mješoviti ansambl „PRO MUSICA“, a od 1996-2014. vodio je Interreligijski hor PONTANIMA, sa kojim je održao preko 400 koncerata širom BiH, Evrope, Amerike i Kine, snimio 7 CD-a i sa kojim je dobio mnoge domaće i svjetske nagrade i priznanja. U maju 2015. godine, sa Mješovitim Kamernim Horom LOLA, na Medjunarodnom takmičenju horova koje se održalo u Bijeljini, dobio zlatnu medalju u kategoriji kamernih horova.

Takmičarski program:

1. G. P. da Palestrina: O, CHE SPLENDOR!
2. Dobri Hristov: TEBE POEM
3. S.St.Mokranjac: KOZAR
4. György Orbán: DAEMON IRREPIT CALLIDUS
5. Ramiz Tahiri: SCERZO IN "L"



2. Međunarodni horski šampionat "Lege Artis" 2017

KLAPA "MIRAKUL"

Tuzla, Bosna i Hercegovina

Dirigent: **Žarko Mladina**

Kategorija: C – Vokalni ansambl



Biografija hora

Klapa "Mirakul" je započela s radom krajem novembra mjeseca 2015. godine. Ideja da se osnuje klapa je došla te iste godine na Ohridu kada se otkrilo kako znaju pjevati dalmatinske klapske pjesme neki članovi mješovitog hora iz Zvornika.

U dogovoru s prof. Ljubišom Popovicem, sastajanja su bila u Zvorniku i počele su prve probe tada još bezimene klape. Klapa se tada, i jos dugo poslije sastojala od sedam članova. Jedini Dalmatinac i prvi tenor Žarko Mladina, dvoje drugih tenora Olivera Spremo-Popović i Mišo Pranjić, dva baritona, i to Samil Bašić i Željko Miljević, te dva basa Pero Spremo i Ljubiša Popović.

Olivera, Pero, Ljubiša i Željko su Zvorničani, a Samil, Mišo i Žarko su iz Tuzle, pa je tako klapa već na početku imala međuentitetski karakter. Ime klapi je dala gospođa Nada Mladina.

Prvi nastup je u Brčkom u decembru iste godine na tamošnjem festivalu horova, zatim slijedi nastup u tuzlanskom Narodnom pozorištu 02.03.2016. godine, a povodom 1. marta, dana nezavisnosti. Iste godine imaju koncert u Tešnju skupa sa horom "Lege artis", a prije koncerta u Tešnju bilježe nastup na "Večeri gradske pjesme" u Tuzli. Gostovali su u Zvorniku prilikom godišnjeg koncerta Osnovne muzičke škole iz Zvornika u junu 2016. godine.

Još jedan javni nastup klape je bio na promociji knjiga u "Medjunarodnoj galeriji portreta" u Tuzli 26.10.2016. godine. Zadnji javni nastup je bio u Zvorniku u sklopu koncerta mješovitog hora "Izvornik", a u povodu obilježavanja 8. marta, međunarodnog praznika žena, i to 07.03.2017. godine.

I dalje vrijedno vježbaju malo u Zvorniku, malo u Tuzli. Od skora imaju i novoga člana Miloša Maksimovića iz Malog Zvornika, R. Srbija.

Biografija dirigenta

Mladina (Zdenko) Žarko, rođen 1947. g. u Splitu. Osnovnu školu i gimnaziju kao i nižu muzičku školu završio u Splitu. U nižoj muzičkoj učio je smjer klavir i solfeđo. Kod profesora gitare pohađao je satove gitare (ne klasične) u vrijeme kad je bio u gimnaziji.

Od vremena rane mladosti počeo je povremeno pjevati klapske pjesme, često su se njegov brat i Žarko znali družiti i pjevati sa klapom "Lučica" koju je tada vodio poštovani gospodin, a njihov prijatelj, Tambača. Uvijek je pjevao prvi tenor. Za vrijeme studija u Zagrebu skoro svaki dan su pjevali klapske dalmatinske pjesme. Čak i u toku služenja vojnog roka u Beogradu u SOŠ (Sanitetska oficirska škola) su imali malu klapu od četiri člana.

1991. godine postaje član klape u Tuzli, pri hrvatskom kulturnom društvu „Napredak“ kao jedini Dalmatinac. Klapa se zvala "Mandrač". Imali su nekoliko javnih nastupa u Narodnom pozorištu Tuzla, samostanu sv. Pavao i Petar, kristalnoj dvorani hotela "Tuzla" itd. Klapa se ugasila 1993. godine od strane voditeljice klape prof. Zrinke Andrejaš.

Klapu "Mirakul" je osnovao u novembru 2015. god, a sastoji se od tri člana iz Tuzle i pet članova iz Zvornika (RS) i Malog Zvornika (R. Srbija). U klapi pjeva prvi tenor, a jedini je Dalmatinac u klapi.

Po zanimanju je opći i dječiji hirurg, sada je penzioner, i uživa u pjevanju u mješovitom horu "Lege artis" Tuzla u međunarodnoj klapi "Mirakul".

Takmičarski program:

1. Dalmatinska tradicionalna: TRI DIVOJKE
2. Dalmatinska tradicionalna: SVILEN SARAFAN
3. Dalmatinska tradicionalna: RUŽO MOJA CRVENA
4. Dalmatinska tradicionalna: MARICE DIVOJKO



2. Međunarodni horski šampionat "Lege Artis" 2017

KOMORNI ZBOR „HUGO WOLF“

Maribor, Slovenija

Dirigent: **Aleš Marčič**

Kategorija: D – Mješoviti horovi



Biografija hora

Osnivač Kamernog hora „Hugo Wolf“, Maribor, je društvo njemačko govorećih žena "Mostovi", organizacije koja promoviše harmoniju slovenačke i njemačke kulture. Hor je osnovan 2010. godine, u čast 150. godišnjice rođenja međunarodno priznatog kompozitora slovenačkog porekla Huga Wolfa (1860. – 1903.). Hugo Wolf je u Mariboru pohađao gimnaziju, naučio svirati violinu i tu su nastale i njegove prve kompozicije.

U horu nastupaju iskusni pjevači i studenti solo pjevanja pod vodstvom vokalnog pedagoga, baritona Aleša Marčiča. Glavna misija ovog hora jeste slijediti Wolfovom umjetničkom kredu, istovremeno muzikom povezivati različite kulture. Oba ova cilja, prema tome, utiču na izbor literature i oblikovanje programa. Hor posebnu pažnju posvećuje oživljavanju sjećanja na muziku gotovo već zaboravljenih kompozitora koji su

bili povezani sa Mariborom. Pored Wolfa, oživjeo je muziku Eduarda Lannoya, Roberta Stolza, Rudolfa Wagnera, muzičke familije Schönherr, Valentina Lechera i Emila Hochreitera.

Hor je učestvovao na brojnim domaćim i tuđim takmičenjima na kojima je postigao odlične rezultate (Garda/Italija 2011, Cork/Irska 2015, Maribor/Slovenija – Državno horsko takmičenje Naša pesma 2016, Orhid/Makedonija 2016). Posebna čast za hor je bio poziv Andrea Bocellija da nastupimo kao prateći hor na njegovom koncertu u Ljubljani 2016. godine.

Hor ima svoj CD sa naslovom Einkehr/Vrnitev, koji je snimljen krajem 2012. godine.

Biografija dirigenta

Aleš Marčič je magistrirao solo pjevanje na Univerzitetu muzičke umjetnosti u Gracu, a usavršavao se kod Waltera Berryja, Marjane Lipovšek, Alfreda Burgstallera, Kurta Widmmera. Kao operski pjevač nastupao je u Dressdenu, Leobenu, Gracu, Ljubljani, Mariboru, a kao solista na mnogim koncertima širom Slovenije, te u Austriji, Italiji, Njemačkoj, Mađarskoj, SAD i Kanadi. Sarađivao je sa različitim kamernim ansablama: All Capone Štrajh trio, Schnittpunktvokal, a bio je i umjetnički vođa vokalne grupe Liguster. Kao horski korepetitor i učitelj vokalne tehnike sarađuje sa različitim horovima u regiji. Aleš Marčič je idejni osnivač Muzičke i baletske škole "A. M. Slomše" u Mariboru u kojoj i danas radi kao direktor i profesor solo pjevanja. Na mnogim domaćim i međunarodnim takmičenjima su njegovi učenici postigli zavidne rezultate i priznanja. Aleš Marčič je posljednjih godina producent i umjetnički vođa Papageno festivala u Mariboru. Hor "Hugo Wolf" vodi od samog početka, od 2010. godine.

Takmičarski program:

1. Carlo Gesualdo: T'AMO MIA VITA
2. Hugo Wolf: RESIGNATION
3. Gyorgy Orban: DAEMON IRREPIT CALLIDUS
4. Ēriks Ešenvalds: O SALUTARIS HOSTIA
5. Tadeja Vulc: PA NE POJDEM PREK POLJAN



2. Međunarodni horski šampionat "Lege Artis" 2017

KOMORNI ZBOR MUSICA VIVA

Tolmin, Slovenija

Dirigent: **Erika Bizjak**

Kategorija: D – Mješoviti horovi



Biografija hora

Komorni zbor Musica Viva je osnovan 2006. godine i okuplja 30 pjevača iz Tolmina i okolnih naselja. Područje je smješteno u sjeverozapadnom dijelu Slovenije, blizu italijanske granice, i gdje se može osjetiti mješavina slavenskog, starorimskog i germanskog uticaja. Osnovna misija hora, a imajući na umu posebnost geografske pozicije, je velika želja i snažno opredjeljenje za njegovanje i unapređivanje slovenačke horske tradicije, u čemu su posebno uspješni. Pjesme koje izvode i stil pjevanja izražavaju nacionalni identitet i služe kao potvrda pripadnosti slovenačkoj kulturi.

U svom desetogodišnjem postojanju, hor je učestvovao na mnogim koncertima. Ne zamjerajući tradicijske elemente slovenačke narodne muzike, hor se takođe pokazuje kao

vrstan u izvođenju i promociji modernog i savremenog kreativnog izraza, posebno slovenačkih muzičara i autora.

U 2008. hor je dobio nagradu kao obećavajući hor na regionalnom tematskom koncertu "Sazvučje". Takođe, hor je izabran da predstavlja regiju Primorska i učestvuje na završnom koncertu u Slovenskoj filharmoniji 2013. Hor je, takođe, nosilac zlatnog i srebrnog odličja na regionalnom takmičenju u Postojni. Za desetogodišnjicu, hor je održao svečani koncert i za svoj rad dobio nagradu opštine Tolmin.

Učešće na horskom šampionatu u Tuzli je prvo međunarodno takmičenje za Komorni zbor Musica Viva.

Biografija dirigenta

Erika Bizjak je završila Srednju muzičku i baletsku školu u Ljubljani, odsjek muzičke teorije. Školovanje je nastavila na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Ljubljani (muzičko obrazovanje) te na Umjetničkom fakultetu, odsjek muzikologija. Radi kao nastavnik u Muzičkoj školi Tolmin gdje predaje klavir i teoriju muzike. Kao mlad nastavnik je dirigovala u nekim horovima i vrlo brzo se posvetila horskom pjevanju. U 2006. godini je, zajedno sa nekoliko entuzijasta, osnovala hor Musica Viva, gdje je dirigent i sada.

Erika učestvuje na obrazovnim seminarima redovno, a takođe je bila i učesnik u pripremama i izdavanju nekoliko muzičkih publikacija. Takođe je aktivna u Udruženju za Javne Kulturne Aktivnosti, gdje redovno uzima učešće kao aktivan izvođač seminara za horske pjevače.

Takmičarski program:

1. Hans Leo Hassler: DIXIT MARIA (Luke 1:38)
2. Andrej Makor: OTCHE NASH (text in Old Church Slavonic; Mathew 6: 9-13)
3. Tadeja Vulc: CANTATE DOMINO (Ps 95 and 69)
4. Črt Sojar Voglar: POPOTNIK (Tone Pavček)
5. Arr. Ambrož Čopi : PLOVI MI, MOJ BRODE



2. Međunarodni horski šampionat "Lege Artis" 2017

MePZ FERİ

Slovenska Bistrica, Slovenija

Dirigent: **Nadja Stegne**

Kategorija: C – Vokalni ansambli



Biografija hora

Mješoviti pjevački hor FERİ je osnovan 2012. godine. Članovi hora su studenti i zaposleni UM FERİ, pod vodstvom horovođe Nadje Stegne.

Hor uspješno nastupa na mnogim priredbama, kao što su svakogodišnje podjele diploma na FERİ-u i drugim fakultetima, sa kulturnom notom obogati i Dane fakulteta. Nastupili su takođe i na inauguraciji rektora Univerziteta u Mariboru (UM), promociji doktora nauka Univerziteta u Mariboru te priredili nekoliko samostalnih koncerata, koji su uvijek bili dobro posjećeni.

2014. godine su u okviru 10. godišnjice pristupa Slovenije Evropskoj uniji uspješno nastupili na koncertu *slovenačkih pjevačkih horova u Tuzli* te tako predstavili slovenačke pjesme izvan granica Slovenije.

2015. godine su u sklopu obilježavanja 70-ogodišnjice pobjede nad fašizmom u Mariboru ugostili ženski pjevački hor Slovenčice iz Tuzle. Iste godine je hor dobio

priznanje za *izuzetan doprinos za nadprosječni angažman studenata te promociju UM FERI*.

U junu 2016. godine je MePZ FERI izveo tri cjelovečerna koncerta sa poznatim slovenačkim kantautorom Vladom Kreslinom. Jedan od koncerata je bio izveden na UM FERI. Drugi koncert je bio u sklopu *međunarodnog Festivala Lent 2016 (Maribor)*. Treći koncert je izveden u kulturnom programu konferencije OTS (Univerzitet u Mariboru).

Biografija dirigenta

Nadja Stegne, poslije završene osnovne muzičke škole (smjer flauta) u Slovenskoj Bistrici, školovanje je nastavila u Srednjoj muzičkoj školi u Mariboru. 2006. godine je sa pohvalom diplomirala na *Pedagoškom fakultetu u Mariboru – smjer muzička pedagogija* i stekla naziv prof. muzike.

Od 2001. do 2008. godine je vodila dječiji pjevački hor *Četrinke* i kasnije *Junior CS* (u okviru Pjevačke škole CS), s kojima je dobila zlatno priznanje na državnom takmičenju dječijih i omladinskih horova u Zagorju na Savi, te zlatno priznanje na međunarodnom horskom takmičenju u Neerpeltu (Belgija).

2008. godine se zaposlila u Srednjoj školi Slovenska Bistrica (SŠSB), gdje predaje muzičku umjetnost i od početka uspješno vodi *mješoviti pjevački hor SŠSB* i *malu vokalnu grupu SŠSB*.

Početakom 2012. godine je na prijedlog vodstva Fakulteta za elektrotehniku, računarstvo i informatiku (FERI) osnovala *mješoviti pjevački hor FERI*, koji radi pod pokroviteljstvom fakulteta. U horu učestvuju studenti i zaposleni UM FERI.

2014. godine je osnovala Muzički centar NO-TA, gdje izvodi muzičke radionice sa djecom predškolskog uzrasta i preko igre ih uvodi u svijet muzike.

Od 2015. godine vodi *žensku vokalnu grupu Vivere*, s kojima nastupa po cijeloj Sloveniji i redovno učestvuje na domaćim i međunarodnim takmičenjima, gdje postižu visoka priznanja.

Od 2016. godine je zaposlena u Osnovnoj školi Pohorskog odreda u Slovenskoj Bistrici, gdje predaje muziku i vodi *dječiji i omladinski pjevački hor*.

Takmičarski program:

1. Prir. Mateja Petelin: MAMCA, POŠLJITE ME PO VODO
2. Josquin Desprez: EL GRILLO
3. Slavko Šuklar: ZREJLO JE ŽITO
4. Giuseppe Ottavio Pitoni: LAUDATE DOMINUM
5. Ernst Toch: GEOGRAPHICAL FUGUE



2. Međunarodni horski šampionat "Lege Artis" 2017

MJEŠOVITI HOR "UNA"

Novi Grad, Bosna i Hercegovina

Dirigent: **Goran Vuleta**

Kategorija: D – Mješoviti horovi



Biografija hora

Hor „Una“ je osnovan početkom 2008. Od svog osnivanja do danas, hor je imao veliki broj nastupa, koncerata, takmičenja i svečanih akademija.

Zapažene nastupe održali su kako u Novom Gradu, tako i u Banja Luci, Prijedoru, Hrvatskoj, Sloveniji ali i izvan regiona, u Neos Marmarisu u Grčkoj.

Učestvovali su na međunarodnom takmičenju horova "Zlatna Vila" u Prijedoru, 2012. godine, na kojem su dobili mnoge pozitivne kritike.

2014. godine su osvojili zlatnu medalju na međunarodnom takmičenju horova u Bijeljini u kategoriji mješovitih kamernih horova.

2015. godine na takmičenju „Zlatna lipa Tuhlja“ osvojili su dvije srebrne medalje sa svoja oba anasmbla, mješovitim i ženskim, a 2016. na istom takmičenju zlatnu medalju i drugo mjesto u ukupnom poretku u konkurenciji od 25 horova. Dirigent Goran Vuleta dobija specijalnu nagradu žirija „za prikazanu izuzetnu muzikalnost“.

Kroz ovaj hor je prošao veliki broj pjevača, a trenutno broji 36 članova. Sve njih povezuje ljubav prema muzici i horskom pjevanju, a ističu da je lijepo druženje i prijateljstvo najveća vrijednost ovog hora.

Hor njeguje duhovnu i svjetovnu muziku domaćih i stranih autora, nastojeći da obuhvati sve stilske epohe.

Biografija dirigenta

Goran Vuleta je završio srednju muzičku školu u Prijedoru na odsjeku Muzički saradnik-teoretičar, nakon čega upisuje Muzičku akademiju u Banja Luci, odsjek Opšta muzička pedagogija.

Za vrijeme školovanja bio je član hora „Mladen Stojanović“ iz Prijedora, SPD „Jedinstvo“ iz Banja Luke i hora Akademije umjetnosti.

Nakon diplomiranja počinje da radi u Muzičkoj školi "Savo Balaban" na predmetima Teorija muzike, Istorija muzike i Muzički oblici i u gimnaziji "Petar Kočić" u Novom Gradu, na predmetu Muzička kultura. Horom "Una" diriguje od njegovog osnivanja.

Takmičarski program:

1. Orlando di Lasso: O LA, CHE BON ECHO
2. Josip Slavenski: JESENSKE NOĆI
3. Nikolaj Kedrov: OČE NAŠ
4. Dragan Šuplevski: RUM DUM DUM
5. Dragana Veličković: GOLEMA Č'ČKALICA



2. Međunarodni horski šampionat "Lege Artis" 2017

MJEŠOVITI PJEVAČKI HOR OSNOVNE ŠKOLE POHORSKOG ODREDA SLOVENSKA BISTRICA

Slovenska Bistrica, Slovenija

Dirigent: **Nadja Stegne**

Kategorija: A – Dječiji horovi



Biografija hora

U omladinskom pjevačkom horu Osnovne škole Pohorskog odreda Slovenska Bistrica učestvuju učenici od 6. do 9. razreda. Redovno sudjeluju na svim školskim priredbama. Svaku školsku godinu pjevaju na dobrodjelnom koncertu i učestvuju na regionalnim pjevačkim revijama, koje organizira JSKD RS (javni sklad za kulturna dešavanja Republike Slovenije).

Nekoliko puta su nastupili na međuregionalnim revijama i prije par godina na regijskom takmičenju u Lendavi.

Na državnoj reviji u Zagorju na Savi su sudjelovali u kulturnom programu. Više puta su nastupili na završnom koncertu međunarodnog pjevačkog festivala u Celju.

Na regionalnim revijama, koje ocjenjuju stručni ocjenjevači, su svake godine izabrani za naredna takmičenja.

U proteklom periodu su tri puta učestvovali na *slovenačkim susretima dječijih i omladinskih pjevačkih horova – horski BUM*, gdje masovno pjeva više hiljada mladih pjevača iz cijele Slovenije.

Proteklih godina je hor uspješno vodila prof. Milena Trojner, a od ove školske godine je pod vodstvom prof. Nadje Stegne.

Biografija dirigenta

Nadja Stegne, poslije završene osnovne muzičke škole (smjer flauta) u Slovenskoj Bistrici, školovanje je nastavila u Srednjoj muzičkoj školi u Mariboru. 2006. godine je sa pohvalom diplomirala na *Pedagoškom fakultetu u Mariboru – smjer muzička pedagogija* i stekla naziv prof. muzike.

Od 2001. do 2008. godine je vodila dječiji pjevački hor *Četrтинke* i kasnije *Junior CS* (u okviru Pjevačke škole CS), s kojima je dobila zlatno priznanje na državnom takmičenju dječijih i omladinskih horova u Zagorju na Savi, te zlatno priznanje na međunarodnom horskom takmičenju u Neerpeltu (Belgija).

2008. godine se zaposlila u Srednjoj školi Slovenska Bistrica (SŠSB), gdje predaje muzičku umjetnost i od početka uspješno vodi *mješoviti pjevački hor SŠSB* i *malu vokalnu grupu SŠSB*.

Početakom 2012. godine je na prijedlog vodstva Fakulteta za elektrotehniku, računarstvo i informatiku (FERI) osnovala *mješoviti pjevački hor FERI*, koji radi pod pokroviteljstvom fakulteta. U horu učestvuju studenti i zaposleni UM FERI.

2014. godine je osnovala Muzički centar NO-TA, gdje izvodi muzičke radionice sa djecom predškolskog uzrasta i preko igre ih uvodi u svijet muzike.

Od 2015. godine vodi *žensku vokalnu grupu Vivere*, s kojima nastupa po cijeloj Sloveniji i redovno učestvuje na domaćim i međunarodnim takmičenjima, gdje postižu visoka priznanja.

Od 2016. godine je zaposlena u Osnovnoj školi Pohorskog odreda u Slovenskoj Bistrici, gdje predaje muziku i vodi *dječiji* i *omladinski* pjevački hor.

Takmičarski program:

1. Cesar Franck: PANIS ANGELICUS
2. Gustav Gonza: SAN SE ŠETAO
3. Tadeja Vulc: BELA VRANA
4. David L. Brunner: YO LE CANTO TODO EL DIA



2. Međunarodni horski šampionat "Lege Artis" 2017

MUŠKI ZBOR FRA NENAD DUJIĆ

Sarajevo, Bosna i Hercegovina

Dirigent: **Fra Emanuel Josić**

Kategorija: B2 - Muški horovi



Biografija hora

Zbor fra Nenad Dujić već dugi niz godina djeluje na teološkom učilištu, Franjevačkoj teologiji u Sarajevu. Okuplja studente franjevce koji se spremaju postati svećenici. Repertoar zbora fra Nenad Dujić većinom je sakralnog karaktera zbog specifičnosti ovog hora. Hor pjeva i tradicionalne Bosanske narodne pjesme te pokoju klapsku. Hor nastupa širom BiH, Hrvatske i Slovenije. Voditelji zbora fra Nenad Dujić kroz dugi niz godina su fratri Franjevačke Provincije Bosne Srebrene: Fra Vjeko Šunjić, fra Nenad Dujić, fra Slavko Topić, fra Anto Kovačić i fra Emanuel Josić.

Biografija dirigenta

Emanuel Josić rođen je u Tuzli 1990. godine. Osnovnu i srednju muzičku školu završio je u Tuzli, odsjek solo pjevanja i teoretski odsjek. Studij solo pjevanja 2012. god započeo je na Muzičkoj akademiji u Sarajevu u klasi Paše Gackić. 2016. godine upisuje i odsjek za horsko dirigovanje u klasi Rešada Arnautovića. U martu 2015. godine osvojio je Specijalnu nagradu "Najljepši muški glas" na Internacionalnom takmičenju solo pjevača Bruna Špiler u Herceg Novom, Crna Gora. Na internacionalnom takmičenju slavenske muzike u Rusiji, osvojio je dvije prve nagrade iz oblasti solo pjevanja i kamerne muzike.

Takmičarski program:

1. O SANCTISSIMA ANIMA
2. TEBE TRAŽIM
3. O SPASE RODA LJUDSKOGA



2. Međunarodni horski šampionat "LegeArtis" 2017

PJEVAČKI ZBOR „JOSIP ŠTOLCER SLAVENSKI,„

Čakovec, Republika Hrvatska

Dirigent: **Senka Bašek-Šamec**

Kategorija: D – Mješoviti horovi



Biografija hora

Pjevački zbor „Josip Štolcer Slavenski“ osnovan je u Čakovcu 1975. godine, a od 1982. godine nosi ime jednog od najistaknutijih hrvatskih kompozitora, rodom iz Čakovca. Od tada, pa do danas, u horu je pjevalo oko 500 pjevača - amatera.

Hor je dobitnik šest Zlatnih plaketa HSK na susretima održanim u Novom Vinodolskom Novigradu Istarskom, dobitnik četiri Srebrne plakete HSK na susretima održanim u Rijeci, u Novom Vinodolskom i Novigradu Istarskom.

Hor je osvojio 1. nagradu na 44. Susretu hrvatskih pjevačkih zborova u Novigradu 2011, te na 49. Susretu hrvatskih pjevačkih zborova u Rovinju 2016.

2006., 2008. i 2009. godine proglašen je najboljim horom Susreta hrvatskih pjevačkih zborova.

Hor je dobitnik četiriju Zlatnih i osam Srebrnih plaketa na Natjecanjima zborova u Zagrebu.

Na međunarodnim takmičenjima, osvojio je šest Zlatnih diploma, sedam Srebrnih i tri Bronzane diplome, te tri Srebrne olimpijske medalje na Olimpijadama horova u Bremenu i Grazu. Uz spomenuto, na takmičenjima je hor osvojio i pet posebnih nagrada za najbolju izvedbu pojedine kompozicije. Do sada, Pjevački zbor „Josip Štolcer Slavenski“ osvojio je ukupno 17 zlatnih, 21 srebrnu, 4 brončane i 7 posebnih nagrada struke.

Od početka 2005. godine, hor vrlo uspješno vodi Senka Bašek-Šamec prof. kao dirigent i umjetnički voditelj.

Biografija dirigenta

Senka Bašek-Šamec rođena je 1968. godine u Prelogu. Osnovnu muzičku školu završila je u Čakovcu, nakon čega upisuje srednju glazbenu školu u Varaždinu. Muzičko školovanje nastavlja na Državnom glazbeno-pedagoškom institutu „GNJESINIH“ (kasnije Ruska nacionalna akademija) u Moskvi, gdje je diplomirala harmoniku 1993. ali i stekla zvanje magistra umjetnosti.

Od 1992. godine zaposlena je kao profesor harmonike u Osnovnoj umjetničkoj školi u Čakovcu, a 2015. godine postaje direktorica škole. Vanjski je saradnik-predavač na Učiteljskom fakultetu - odsjek Čakovec od 1994. godine.

Dopredsjednica je Zajednice HKUU Međimurske županije, predsjednica Odbora za zborove i male vokalne sastave Zajednice, te članica Izvršnog odbora Gradske zajednice kulture.

Dobitnica je godišnje nagrade Grada Čakovca 2014. godine iz područja kulture i umjetnosti.

Od 1995. godine uključuje se u rad zbora kao korepetitor, a od 1999. godine postaje voditeljica Ženske vokalne grupe. 2005. godine postaje dirigentica i umjetnička voditeljica hora.

2008. godine završila je školu za horovođe pri Vokalnoj akademiji HUZ, u klasi profesora Branka Starca i stekla naziv diplomirane maestre.

Svojim prepoznatljivim umijećem dirigovanja, te veoma profesionalnim pristupom modernoj ali i klasičnoj horskoj literaturi, gospođa Senka Bašek-Šamec pripada generaciji ponajboljih mlađih horovođa u Hrvatskoj.

Takmičarski program:

1. Anton Dvorak: GOIN HOME
2. Josip Štolcer Slavenski: SLEPAČKA
3. Branko Stark: MISSA VOTIVA – SANCTUS
4. Nikolaj Kedrov: OTČE NASH
5. Vladimir Berdović: LINĐO



2. Međunarodni horski šampionat "Lege Artis" 2017

PRVO ZVORNIČKO PJEVAČKO DRUŠTVO "IZVORNIK"

Zvornik, Bosna i Hercegovina

Dirigent: **Ljubiša Popović**

Kategorija: D – Mješoviti horovi



Biografija hora

Prvo zvorničko pjevačko društvo je osnovano avgusta 2005. godine pod okriljem SPKD "Prosveta". Kao samostalno društvo registruje se 01.08.2011. godine, pod nazivom Prvo zvorničko pjevačko društvo "IzvorNIK". Članovi društva su različitih starosnih dobi, kao i različitih obrazovnih profila: od učenika, radnika, službenika, prosvjetnih radnika do penzionera.

Prvo zvorničko pjevačko društvo "IzvorNIK" u svom repertoaru njeguje svjetovnu i duhovnu muziku. U okviru svjetovne muzike zastupljene su: izvorne pjesme stare i novije tradicije, obrade popularne i evergrin muzike, obrada tradicionalnih pjesama sa prostora Balkana, četvoroglasne horske kompozicije domaćih i stranih autora različitih sadržaja.

Ono čime se Prvo zvorničko pjevačko društvo "IzvorNIK", može posebno pohvaliti je da u svom repertoaru njeguje duhovnu muziku. Uvodeći u svoj široki repertoar i duhovno pojanje, dobili su misionarski zadatak sa ciljem da duhovno uzdignu i moralno osvježe cijeli naš narod. Episkop zvorničko-tuzlanski gospodin Vasilije, prepoznao je kvalitet i

rad društva i dodijelio društvu "Izvornik" orden Svetog Save, što svakako obavezuje na budući dalji rad u širenju duhovnosti na ovim prostorima. Duhovnik hora je protojerej stavrofor Vidoje Lukić. Učesnici su gotovo svih događaja koje organizuje naša zvornička crkva. Svake druge nedelje pjevaju na sv. Liturgiji.

Prvo zvorničko pjevačko društvo "Izvornik" ima i svoj podmladak. Prvo Zvorničko pjevačko društvo "Izvornik" učestvuje u svim kulturnim događajima grada Zvornika, a naš grad dostojno predstavlja na mnogim drugim festivalima i takmičenjima.

Ohridski Horski Festival - Ohrid, Makedonija, osvojeno drugo mjesto, Valjevo, manifestacija "Zlatni opanak" – osvojeno prvo mjesto u oblasti etno muzike Bijeljina, festival "Majske svečanosti" – osvojena zlatna medalja 2015. i srebrna medalja 2012 u oblasti horskog višeglasja.

Gostovanja u drugim gradovima: Pinggau – Austrija, Višegrad, manifestacija "Andrićevi dani", Bratunac, Banja Koviljača, Loznica, Stara Pazova, Zlatibor.

Biografija dirigenta

Ljubiša Popović je rođen 1971. godine u Zvorniku. Završio Muzičku akademiju smjer Opšta muzička pedagogija u Sarajevu. Od samog formiranja društva Izvornik obavlja dužnost umjetničkog rukovodioca. Živi u Zvorniku i radi kao direktor OMŠ Vojin Komadina Zvornik.

Takmičarski program:

1. Ernesto de Curtis, arr. Ernesto de Curtis: TORNA A SURRIENTO
2. Lennon/McCartney, arr. Librecht Klohs: YESTERDAY
3. Traditional spiritual, arr. Rafailo Blam: REKA BEZ POVRATKA
4. Traditional spiritual, arr. Mark Hayes: BATTLE OF JERICHO



2. Međunarodni horski šampionat "Lege Artis" 2017

SRPSKO PEVAČKO DRUŠTVO U RUMI

Ruma, Republika Srbija

Dirigent: **Ljiljana Filipović**

Kategorija: D – Mješoviti horovi



Biografija hora

„Srpsko pevačko društvo u Rumi” osnovano je 1862. godine kao četvrto društvo takve orijentacije u srpskom narodu. Veliki je bio značaj njegovog postojanja, jer u to vreme nije bio samo horski sastav, već simbol srpske i pravoslavne kulture.

Članovi su bili uticajni ljudi koji su svoju imovinu ostavljali društvu. Na prostoru današnjeg Zanatskog trga bile su prostorije. U crkvi Svetog Duha 1902. godine izvedena je prvi put Himna društva koju je komponovao Isidor Bajić. Prelijepu zgradu društvo dobija 1912. godine kao donatorstvo Kristine Filipović (nalazi se u Železničkoj ulici br. 62 i zahtjev za njen povraćaj podnijet je 19. februara 2014. godine Republičkoj direkciji za imovinu). Posle 2. svetskog rata Društvo je ugašeno da bi 50-ih godina počelo sa radom, nazivi su se menjali, kao i usponi, stagnacije, nagrade i priznanja. Ruma je postala festivalski muzički grad. Održavan je svake godine Festival muzičkih društava Vojvodine.

Rumski hor osvaja medalje pod vođstvom prof. Borisa Černogubova i dirigenta Branimira Markovića (čije ime je hor nosio poslije njegove pogibije).

Novo poglavlje hora počinje 2002. godine povodom 140. godišnjice postojanja. Izmijenjen je Statut i vraćeno ime "Srpsko pevačko društvo u Rumi". Horom je dirigovala Svetlana Švarc, od 2004. horom diriguje Aleksandar Švarc sve do 2012. godine. Mila Radonić od 2012. do 2014., Aleksandra Pilipović od 2015. do 1.12. 2015. godine. Sada je dirigent Ljiljana Filipović.

"Srpsko pevačko društvo u Rumi", ima trostruku ulogu: njegovanje horske muzičke umjetnosti, očuvanje tradicije važne kulturne ustanove grada i druženje članova hora nakon proba i na izletima. Članovi hora su raznih profesija i generacija.

Repertoar je raznovrstan: svjetovna i duhovna muzika, kompozicije raznih zemalja i epoha, a i na druženjima savremena domaća pop i rok muzika i starogradske pesme. U toku godine u repertoar hora uvrsti se najmanje 6 novih kopozicija. Hor saraduje sa drugim horovima, orkestrima, solistima, KUD-ima i crkvenom opštinom. Nastupa na svečanostima, u crkvama i manastirima, na našim i međunarodnim festivalima, u drugim gradovima sa kojima ima uspješnu saradnju i prijateljstvo. Slava hora je Silazak Svetog Duha na apostole-Pedesetnica-TROJICE.

Biografija dirigenta

Ljiljana Filipović rođena je 31.03.1974. godine u Beogradu. Završila je Muzičku školu (solo pjevanje), Višu školu za obrazovanje vaspitača, Učiteljski fakultet, a na postdiplomskom studiju na Učiteljskom fakultetu za metodiku nastave muzičkog. Pored navedenog bila je na specijalističkom seminaru 2010. godine koji je publikovan u Katalogu za unaprjeđenje obrazovanja i vaspitanja Republike Srbije.

Ima preko 10 godina rada sa horovima kao dirigent i posjeduje medalje na međunarodnim takmičenjima horova (dječiji hor, Srpsko pevačko društvo u Rumi, Đačko crkveni hor „Branko Božić“). Diriguje horom od decembra 2015. godine.

Takmičarski program:

1. Luka M.Gavrilović: AGGELZ VOPIAŠE
2. Nepoznat autor: CARSKA JEKTENIJA
3. Narodna: ŠIROK DUNAV RAVAN SREM
4. Arz. Mark Brymer: VIVA LAVIDA



2. Međunarodni horski šampionat "LegeArtis" 2017

VOKALNA GRUPA LIBERO

Leskovac, Republika Srbija

Dirigent: **Miroljub Cvetković**

Kategorija: C – Vokalni ansambli



Biografija hora

Vokalna grupa Libero iz Leskovca nastala je 2010. godine sa motivom očuvanja, njegovanja i unapređenja višeglasnog pjevanja u „a capella“ muškom sastavu. Repertoar vokalne grupe Libero zasnovan je na srpskoj duhovnoj i narodnoj muzičkoj baštini, i dopunjen istaknutim djelima evropske i svjetske muzičke literature. Pored duhovne i svjetovne muzike koju grupa ima na repertoaru, njeguje i obrade pop, džez i evergrin standarda. Cilj umjetničkog rada vokalne grupe Libero je promocija i afirmacija kamernih vokalnih sastava, očuvanje muzičke baštine grada Leskovca, sa posebnim osvrtom na tradicionalnu muziku čitavog kraja i njen uticaj na kasnije nastale muzičke žanrove.

Vokalna grupa Libero je do sada održala preko 100 javnih nastupa i više od 10 cjelovečernjih koncerata u Srbiji i inostranstvu. Učestvovala je na mnogobrojnim festivalima kao što su: Međunarodni horski festival „Isola del Sole“ u Italiji 2016. (II nagrada i srebrna diploma) Međunarodni Trakijski festival u gradu Jambolu - Bugarska 2015. godine, Međunarodni horski festival „Music& see“ u Paraliji - Grčka 2015.godine (II

nagrada i srebrna diploma), Međunarodni horski festival „Canta Al Mar“ u Barseloni – Španija 2014. godine (II nagrada), Međunarodni Ohridski horski festival - Makedonija 2014. godine (II nagrada), Međunarodni festival klapa u Perastu – Crna Gora 2014. godine, Međunarodni horski festival u Riminiju – Italija 2013. godine (dve srebrne diplome i plasman u finale ovog prestižnog takmičenja), koncert na 48. Mokranjčevim danima u Negotinu 2013. godine zajedno sa kamernim orkestrom „Amorozo“ i dječijim horom „Zvezdice“. Takođe sa ovim ansablama održani su koncerti u Banjaluci, Novom sadu i Jagodini u okviru projekta „Tragom nezaborava“ 2012. godine. Vokalna grupa Libero dobitnik je oktobarske nagrade grada Leskovca 2013. godine.

Biografija dirigenta

Miroljub Cvetković rođen je u Leskovcu 1982. godine. Osnovno i srednje muzičko obrazovanje stekao je u MŠ „Stanislav Binički“ u Leskovcu. Diplomirao je na FMU u Nišu, na odsjeku za opštu muzičku pedagogiju. Svoj pedagoški rad započeo je kao profesor solfeđa i hora u Smederevskoj Palanci. Osnove horskog pjevanja stekao je kao član hora srednje škole „Binički“ i član akademskog hora u Nišu pod vođstvom dr Suzane Kostić. Od 2007.-2012. Radio je sa dječijim horom „Iskrice“, a od 2008.-2011. Bio je dirigent vokalno instrumentalnog sastava „Ruzmarin“. Od 2010. godine je umetnički rukovodilac i član vokalne grupe „Libero“, a od 2013. je i dirigent Leskovačke crkveno-pevačke družine „Branko“. Sa ovim ansablama dobitnik je mnogobrojnih priznanja i nagrada. Trenutno je profesor solfeđa i hora u muzičkoj školi „Stanislav Binički“ u Leskovcu.

Takmičarski program:

1. Petko Stainov: STRUGA
2. A. Česnakova: OČE NAŠ
3. K. Kovač, arr. O. Dešić: TI SI MI U KRVI
4. Zlatan Stipišić, arr. Rajmir Kraljević: DOBRO JUTRO TUGO
5. Narodn, obrada R. Arnautović: ZVJEZDA TJERA MJESECA



2. Međunarodni horski šampionat "Lege Artis" 2017

VOKALNI SASTAV "RES MIRANDA"

Novi Sad, Republika Srbija

Dirigent: **Dunja Huzjan**

Kategorija: C – Vokalni ansambli



Biografija hora

„Res miranda“ je ženski vokalni sastav iz Novog Sada koji broji osam članica, čiji je zajednički motiv ljubav prema vokalnoj muzici i horskom zvuku. Repertoar ansambla je raznolik - od umjetničkih kompozicija različitih epoha i stilova, do aranžmana moderne i popularne muzike. Od svog nastanka 2014., pa sve do 2017. godine sastav je sarađivao sa Vukom Milanovićem kao umjetničkim rukovodiocem, nakon čega ovu ulogu preuzima Dunja Huzjan. Sastav „Res miranda“ je gostovao na brojnim koncertima širom Srbije, a najznačajnije nastupe bilježi na Horskom festivalu „Slobodan Bursać“ u Zrenjaninu 2015. i 2016. godine, kao i na Ohridskom horskom festivalu avgusta 2016. gde su mu pripale prva nagrada i specijalna nagrada za najbolji repertoar.

Biografija dirigenta

Dunja Huzjan je rođena u Novom Sadu 1985. godine, gde je završila nižu i srednju muzičku školu "Isodor Bajić". 2008. diplomirala je na Akademiji umetnosti Novi Sad, na odseku za Opštu muzičku pedagogiju.

Ljubav prema horskoj muzici razvijala je kroz pjevanje u horu "Sveti Stefan Dečanski", vokalnom studiju "Orfelin", "Novosadskom kamernom horu", kao i Internacionalnom vokalnom ansamblu "Revoice". Učestvovala je u horskim radionicama „Eurochoir“ 2013. i 2014. godine, u Ljetnjoj školi u Dartingtonu (Engleska) 2010, na festivalu „Europa Cantat“ u Utrehtu 2009. Na istom festivalu u Torinu 2012. i Pečuju 2015. godine, bila je polaznik dirigentskih radionica.

Zaposlena je kao korepetitor u Baletskoj školi u Novom Sadu. Radi i kao dirigent Mješovitog hora Društva Slovenaca "Kredarica" iz Novog Sada, a od skora i kao rukovodilac Dečjeg hora AKUDUNS "Sonja Marinković", čiji je i idejni tvorac.

Takmičarski program:

1. Tomas Luis de Victoria: DUO SERAPHIM
2. Joshua B. Himes: THERE IS NO ROSE
3. Dragan Šuplevski: RUM DUM DUM
4. Luiz Antonio & Jota Jr./Marcos Leite: LATA D'AGUA



2. Međunarodni horski šampionat "Lege Artis" 2017

ŽENSKA VOKALNA GRUPA "MIRONOSICE SUBOTICA"

Subotica, Republika Srbija

Dirigent: **Ivana Vucelja**

Kategorija: C – Vokalni ansamblji



Biografija hora

Ženska vokalna grupa „Mironosice Subotica“ osnovana je 15.06.2015. godine u Subotici pri istoimenom udruženju žena i djece. Čine je 12 stalnih i 9 povremenih članica različitih starosnih dobi kao i profesija koje su sa amaterskim entuzijazmom pristupile radu.

Način pjevanja je najčešće a capella. Za nepune dvije godine postojanja grupa ima preko 30 koncerata u Vojvodini, a osvajač je i treće nagrade međunarodnog horskog takmičenja u Tuzli „Lege Artis“ 2016. godine.

Učestvovala je u revijalnom dijelu festivala Croatia Cantat u Osijeku, u oktobru 2016. godine. Njeguju popularnu, etno i duhovnu muziku a nerijetko izvode kompozicije u sopstvenom aranžmanu. Grupom od samog početka diriguje i upravlja Ivana Vucelja.

Biografija dirigenta

Ivana Vucelja je rođena 18.10.1993. godine u Subotici gdje je završila osnovnu i nižu muzičku školu nakon koje upisuje odsjek solo-pjevanja. Završila je gimnaziju, i fakultet za turizam. Pjevala u više subotičkih horova. Predaje moderno pjevanje u okviru Italijanskog kulturnog centra u Subotici. Grupom „Mironosice Subotica“ upravlja od samog početka, a za grupu često raspisuje i aranžmane.

Takmičarski program:

1. Makedonska tradicionalna, arr.Ivana Vucelja: ELENO KERKO
2. Claudio Monteverdi: ANGELUS AD PASTORES AIT
3. Irina Denisova: SLAVA BOGU ZA VSE
4. Arr.Ivana Vucelja & Anja Jagodić: OJ, SAFETE, SAJO
5. Kornelije Kovač, arr.Bojan Stanković: PJESMO MOJA



2. Međunarodni horski šampionat "Lege Artis" 2017

ŽENSKI HOR MUZIČKE ŠKOLE BRČKO

Brčko, Bosna i Hercegovina

Dirigent: **Branislava Popović**

Kategorija: B1 – Ženski horovi



Biografija hora

Hor učenika Osnovne Muzičke Škole Brčko Distrikta počinje sa radom 2009. godine pod vodstvom mr. Branislave Popović. Okuplja učenike IV, V i VI razreda muzičke škole kao i učenike I i II razreda sa odsjeka - solo pjevanje. Za kratko vrijeme svog postojanja hor učestvuje na mnogim internim časovima, javnim koncertima kao i na IV Festivalu horova Brčko Distrikta.

2011, 2012, 2014 i 2015. godine u Bijeljini, na Majskim horskim svečanostima u kategoriji dječjih horova osvaja I nagradu i zlatne medalju, kao i I nagradu na XIX republičkom takmičenju muzičkih škola u Banja Luci 07. aprila 2012. godine.

Biografija dirigenta

Branislava Popović rođena je u Tuzli 1972. godine. Nižu i srednju muzičku školu na klavirskom i teoretskom odsjeku završava takođe u Tuzli, a 1998. godine diplomira muzičke oblike na teoretskom odsjeku FMU u Prištini. 2005. godine brani magistarski rad iz muzičkih oblika i dobija zvanje - magistar muzičkih nauka. Trenutno radi u muzičkoj školi u Brčkom kao profesor klavira i hora.

Pedagoškim radom bavi se svo vrijeme studiranja, kao i nakon završenih studija, kako u osnovnim tako i u srednjim muzičkim školama u Prištini, Prizrenu, Novom Sadu, Bijeljini, Tuzli i Brčkom.

Pored redovnog pedagoškog rada, 2008. godine obnavlja rad SCPD "Njegoš" u Tuzli sve do 2010. godine kada prelazi u Brčko gdje osniva i do 2015. god. uspješno diriguje i vodi crkvenim horom "Sv. Petka" u Brčkom. 2011, 2012 i 2014. u Bijeljini kao i u Banja Luci 2012. godine osvaja I nagrade na takmičenjima sa ženskim horom muzičke škole, dok 2013. i 2014. godine na Horskim svečanostima u Bijeljini kao dirigent hora "Sv.Petka" osvaja druge nagrade.

Pored takmičenja, nastupa sa oba hora na koncertima, Horskim festivalima kao i na brojnim humanitarnim koncertima.

Takmičarski program:

1. D. Đenader: GANGA br.2
2. D. Šuplevski: RUM, DUM, DUM
3. P. Česnokov: ZASTUPNICE USERDNAJA
4. E. Hawkins: OH HAPPY DAY
5. Tradicionalna Columbia: BAILA NEGRA



2. Međunarodni horski šampionat "Lege Artis" 2017

ŽENSKI VOKALNI ANSAMBL KULTURNO-UMJETNIČKOG DRUŠTVA GRADAČAC

Gradačac, Bosna i Hercegovina

Dirigent: **Damir Kukuruzović**

Kategorija: C – Vokalni ansambli



Biografija hora

Ženski vokalni ansambl kulturno-umjetničkog društva Gradačac iz Gradačca osnovan je 2005. godine. Prvi umjetnički rukovodilac ansambla je prof. Hodžić Bahira iz Tuzle. Od 2008. godine novi umjetnički rukovodilac ansambla je prof. Kukuruzović Damir koji i danas rukovodi ovim ansamblom. Ansambl je imao zapažene nastupe kako u rodnom gradu, u povodu raznih manifestacija, književnih sureta, Sajma šljive, u povodu Dana općine i drugih važnijih datuma, tako i u inostranstvu, u Češkoj, Hrvatskoj i Njemačkoj, gdje su se izvedbama tradicionalnih narodnih pjesama iz BiH predstavili tamošnjoj publici. Organizatori su i dvije smotre horova u Gradačcu gdje je nastupilo preko 20 horova iz raznih dijelova Bosne i Hercegovine. Bili su i učesnici na smotri horova u Mostaru, Tuzli, Bužimu, Ključu i Velikoj Kladaši.

Biografija dirigenta

Kukuruzović Damir je dirigent i uposlenik Osnovne škole Dr. Safvet – beg Bašagić u Gradačacu, gdje radi kao profesor Muzičke kulture u osnovnoj školi. U kulturno - umjetničkom društvu Gradačac aktivan je od početka rada ovog društva, od 2001. godine.

Takmičarski program:

1. SINOĆ JA I MOJA KONA
2. JOVANO, JOVANKE
3. MAKEDONSKO DEVOJČE
4. LIJEPI LI SU MOSTARSKI DUĆANI
5. MENE MAJKA JEDNU IMA



2. Međunarodni horski šampionat "Lege Artis" 2017

ŽENSKI VOKALNI SASTAV KUŠLEC

Konjščina, Republika Hrvatska

Dirigent: **Irena Kušec Kovinčić**

Kategorija: C – Vokalni ansambli



Biografija hora

Ženski vokalni sastav Kušlec dolazi iz Konjščine. Djeluje od kraja 2005. godine kao jedna od sekcija KUD-a Konjščina. Trenutno broji 9 članica. Izvode kompozicije različitog karaktera – od klasike, preko folkloru pa sve do popularne horske muzike. Iza njih su brojni nastupi širom Hrvatske te sudjelovanja na međunarodnim horskim takmičenjima koja su im donijela već 4 srebrne i jednu zlatnu medalju. 2015. godine izdale su CD pod nazivom „Moja Konjščina“ kojim su obilježile deset godina djelovanja. Kao najbolje u svojoj kategoriji, već dvije godine za redom predstavljaju Krapinsko-zagorsku županiju na državnoj smotri malih vokalnih sastava gdje su ove godine dobile nagradu za najbolji vokalni sastav u državi u kategoriji popularne horske muzike. Voditeljica sastava je Irena Kušec Kovinčić.

Biografija dirigenta

Irena Kušec Kovinčić rođena je 29.05.1974. godine u Zagrebu. Diplomirala je predškolski odgoj na Visokoj učiteljskoj školi. Dugi niz godina amaterski se bavi muzikom, a 2012. godine završava Vokalnu akademiju (Školu za zborovođe). Voditeljica je mješovitog zbora KUD-a „Kaj“ iz Zlatar Bistrice, ženskog vokalnog sastava „Kušlec“ iz Konjščine i dječjeg zbora „Vedre note“.

Takmičarski program:

1. R. Matz: ŽETELICE
2. Greg Jasperse: VOICE DANCE
3. Lead Belly: BRING ME LITTLE WATER, SYLVIE
4. Anna Kendrick: CUP SONG

najava / announcement

3. Međunarodni horski šampionat „LegeArtis“ 2018
3. International Choir Championship „LegeArtis“ 2018

Tuzla

31.5. – 3.6. 2018.



www.choircompetition-la.com