

PROPOZICIJE 5. MEĐUNARODNOG HORSKOG ŠAMPIONATA

“LEGE ARTIS” TUZLA 2020

Organizacioni odbor Međunarodnog horskog šampionata „Lege Artis“ Tuzla, poziva sve horske i vokalne ansamble da se sa svojim programima prijave na takmičenje u izvođenju horskih kompozicija na petom izdanju Međunarodnog horskog šampionata „Lege Artis“ Tuzla 2020.

1. O TAKMIČENJU

- Međunarodni horski šampionat „Lege Artis“ Tuzla 2020, u nastavku (MHŠ „Lege Artis“ 2020), održat će se od 04.06 – 07.06. 2020. godine u Tuzli, Bosna i Hercegovina.
- MHŠ „Lege Artis“ 2020 će se izvesti po propozicijama, te pravilima i poslovniku o radu stručnog žirija, odobrenom od strane Organizacionog komiteta MHŠ „Lege Artis“ 2020.
- Na MHŠ „Lege Artis“ 2020 stručni žiri će činiti diplomirani dirigenti i kompozitori sa potvrđenim iskustvom u radu sa horskim ansamblima.
- Broj horskih ansambala koji će učestvovati na takmičenju je ograničen na 23, a koji će, na osnovu validnih prijava, biti odabrani od strane Umjetničkog odbora MHŠ „Lege Artis“ 2020. Umjetnički odbor je sastavljen od dirigenata, kompozitora i muzičih pedagoga iz BiH i koji će sačiniti listu učesnika na MHŠ „Lege Artis“ 2020.
- MHŠ „Lege Artis“ 2020, isključivo je takmičarskog karaktera o čemu dirigenti i horski ansambli trebaju voditi računa prilikom odabira programa koji prijavljuju za takmičenje
- MHŠ „Lege Artis“ 2020 podijeljen je u tri dijela:
 1. Takmičenje u okviru kategorija, u kojem učestvuju svi pozvani horski ansambli
 2. Takmičenje natpjevanja u okviru svake od kategorija, u kojem učestvuju najuspješniji horski ansambli unutar svake kategorije
 3. Takmičenje za Grand Prix nagradu MHŠ „Lege Artis“ 2020, u kojem učestvuju najuspješniji horski ansambli natpjevanja svih kategorija
- **Horski ansambli mogu se prijaviti isključivo putem službene web stranice MHŠ „Lege Artis“ Tuzla 2020 www.choircompetition-la.com najkasnije do 01. 04. 2020. godine**
- **Umjetnički odbor izvršit će selekciju horskih ansambala, učesnika na MHŠ „Lege Artis“ Tuzla 2020 i objaviti na službenoj web stranici 10. 04. 2020. godine**

2. TAKMIČENJE

2.1 Takmičenje u okviru kategorija

- U ovom dijelu takmičenja nastupaju svi pozvani horski ansambli raspoređeni po kategorijama i podkategorijama sa prijavljenim i odobrenim programima od strane Umjetničkog odbora
- Takmičenja u okviru kategorija će se održavati u dnevnom rasporedu, u periodu 10-17 sati
- Horski ansambli nastupaju redoslijedom koji je utvrđen najkasnije 20 dana prije početka takmičenja
- Nakon završenog takmičenja unutar svake kategorije, žiri se povlači i ocjenjuje horske ansamble te odlučuje o učesnicima natpjevanja za pobjednika kategorije
- Svaki član žirija nakon ocjenjuje izvedbu svakog horskog ansambla u skali od 0-100 bodova za svaki parametar izvođenja: intonacija, dikcija, vokalna tehnika, stepen složenosti programa, dirigovanje, scenski nastup. Svaki član žirija je dužan, pored bodovnih ocjena, da napiše i kritički osvrt na izvedbu hora i dirigenta.
- Odluka žirija je konačna
- Dodjela nagrada za sve horske ansamble u okviru kategorija, uključujući bodovne liste i kritičke osvрте, bit će izvedena u toku večernjeg rasporeda takmičenja a nakon natpjevanja za pobjednike kategorija
- Minimum bodova dobijenih od strane žirija za kvalifikaciju u natpjevanje za pobjednika kategorije je 85. Ipak, najuspješniji među takvima će biti pozvani najkasnije 1 sat poslije završetka takmičenja unutar kategorije da učestvuju u natpjevanju za pobjednika kategorije.

2.2 Natpjevanje za pobjednika kategorije

- U ovom dijelu takmičenja će nastupiti najuspješniji horski ansambli iz okvira takmičenja u kategorijama i podkategorijama, a kako slijedi:
 - Kategorija A: prvoplasirani horski ansambl podkategorije A1 i dva prvoplasirana horska ansambla iz podkategorije A2
 - Kategorija B: tri prvoplasirana horska ansambla, bez obzira na podkategoriju
 - Kategorija C: prvoplasirani horski ansambl podkategorije C2 i dva prvoplasirana horska ansambla iz podkategorije C1
 - Kategorija D: tri prvoplasirana horska ansambla, bez obzira na podkategoriju

- Pozvani horski ansambli za natpjevavanje za pobjednika kategorije će se takmičiti izvođenjem po dvije kompozicije, gdje je obavezna jedna kompozicija koja nije izvođena u takmičenju u okviru kategorija
- Takmičenja u okviru natpjevavanja za pobjednika kategorija će se održavati u terminu večernjeg rasporeda, sa početkom u 19:30 sati
- Horski ansambli nastupaju redoslijedom koji žiri postavi metodom slučajnog izbora
- Žiri zadržava pravo da, za određenu kategoriju u kojoj nijedan horski ansambl ne osvoji minimum od 85 bodova, ne zakaže takmičenje natpjevavanja za pobjednika kategorije

2.3 Takmičenje za Grand Prix MHŠ „Lege Artis“ Tuzla 2020

- Horski ansambli koji budu pobjednici natpjevavanja u kategorijama A i C, te po dva najuspješnija horska ansambla u natpjevavanju u kategorijama B i D će biti pozvani da učestvuju u finalnom natpjevavanju za Grand Prix MHŠ „Lege Artis“ Tuzla 2020, a koje će se održati posljednji dan šampionata¹
- Žiri ima ekskluzivno pravo da u takmičenje za Grand Prix, osim najuspješnijih horova po kategorijama, može da pozove i još jedan horski ansambl čiji nastup je pokazao najviše inventivnosti u promociji horske muzike i skupnog pjevanja
- Pozvani horski ansambli u finalnom natpjevavanju za Grand Prix će se takmičiti izvođenjem po dvije kompozicije, gdje je obavezna jedna kompozicija koja nije izvođena u takmičenju u okviru kategorija i natpjevavanju za pobjednika kategorije
- Nakon što izabrani horski ansambli izvedu takmičarski program za Grand Prix, prošireni žiri u koji ulazi i umjetnički direktor MHŠ „Lege Artis“ Tuzla 2020, pojedinačnim glasanjem donosi odluku o dobitniku najvećeg priznanja MHŠ „Lege Artis“ Tuzla 2020, Grand Prix nagradi-ZLATNA LIRA
- Sekretar žirija MHŠ „Lege Artis“ Tuzla 2020, a nakon prebrojanih glasova žirija, sačinjava odluku o dobitniku koju potpisuju svi članovi žirija i dostavlja primjerak svim učesnicima takmičenja.
- Dobitnik Grand Prix nagrade MHŠ „Lege Artis“ Tuzla 2020 dobija Zlatnu plaketu, statu Zlatna lira i novčanu nagradu u iznosu od 1000 eura

3. UČESNICI (KATEGORIJE I PROGRAMI)

3.1 A kategorija - Dječiji horovi

3.1.1 A1 podkategorija JEDNOGLASNO PJEVANJE

- Horski ansambli u svojim redovima moraju imati najmanje 2/3 članica i članova ispod 16 godina starosti
- 7-10 minuta programa (uključujući i pauze između kompozicija)
- Program po slobodnom izboru
- Instrumentalna pratnja je dozvoljena samo za jednu kompoziciju, ostale kompozicije moraju biti a capella.

3.1.2 A2 podkategorija VIŠEGLASNO PJEVANJE

- Horski ansambli u svojim redovima moraju imati najmanje 2/3 članica i članova ispod 16 godina starosti
- 10-12 minuta programa (uključujući i pauze između kompozicija)
- Program po slobodnom izboru
- Instrumentalna pratnja dozvoljena samo za jednu kompoziciju. Sve kompozicije moraju biti minimalno dvoglasne.

3.2 B kategorija - Ženski i Muški horski ansambli

3.2.1 B1 podkategorija ŽENSKI HOROVI

- Horski ansambli sa više od 14 članova
- 10-15 minuta programa (uključujući i pauze između kompozicija)
- Takmičarski program:
 - *Kompozicija iz perioda renesanse*
 - *Kompozicija komponovana poslije 2000. godine*
 - *Kompozicija po slobodnom izboru*
 - *Kompozicija slavenskih autora: Bosna i Hercegovina, Srbija, Hrvatska, Makedonija, Crna Gora, Slovenija*
- Instrumentalna pratnja dozvoljena za jednu kompoziciju

3.2.2 B2 podkategorija MUŠKI HOROVI

- Horski ansambli sa više od 14 izvođača
- 10-15 minuta programa (uključujući i pauze između kompozicija)
- Takmičarski program:
 - *Kompozicija iz perioda renesanse*

- *Kompozicija komponovana poslije 2000. godine*
- *Kompozicija po slobodnom izboru*
- *Kompozicija autora iz: Bosna i Hercegovina, Srbija, Hrvatska, Makedonija, Crna Gora, Slovenija*
- Instrumentalna pratnja dozvoljena za jednu kompoziciju

3.3 C kategorija - Vokalni ansambli

3.3.1 C1 Vokalni ansambli sa zadatim kompozicijama

- Horski ansambli sa najviše 14 izvođača
- 10-15 minuta programa (uključujući i pauze između kompozicija)
- Takmičarski program:
 - *Kompozicija iz perioda renesanse, po slobodnom izboru*
 - *Kompozicija napisana poslije 2000. godine, po slobodnom izboru*
 - *Dvije kompozicije po slobodnom izboru*
- *Instrumentalna pratnja dozvoljena na jednoj kompoziciji*

3.3.2 C2 Slobodni vokalni ansambli

- Horski ansambli sa najviše 14 izvođača
- 10-15 minuta programa (uključujući i pauze između kompozicija)
- Takmičarski program:
 - *Kompozicija sa idiomima foklora iz zemlje odakle ansambl dolazi*
 - *Tri kompozicije po slobodnom izboru*
- Svaka kompozicija mora biti minimalno troglasna
- Instrumentalna pratnja dozvoljena za dvije kompozicije

4.1 D kategorija – Mješoviti horovi

4.1.1 D1 Kamerni mješoviti horovi

- Horski ansambli sa 14 do 28 pjevača
- 15-20 minuta programa (uključujući i pauze između kompozicija)
- Takmičarski program:
 - *Kompozicija iz perioda renesanse*
 - *Kompozicija komponovana poslije 2000. Godine*
 - *Kompozicija po slobodnom izboru*
 - *Kompozicija autora iz: Bosna i Hercegovina, Srbija, Hrvatska, Makedonija, Crna Gora, Slovenija*
- *Instrumentalna pratnja dozvoljena za jednu kompoziciju*

4.1.2 D2 podkategorija Mješoviti horovi

- Horski ansambli preko 28 pjevača
- 15-20 minuta programa (uključujući i pauze između kompozicija)
- Takmičarski program:
 - *Kompozicija iz perioda renesanse*
 - *Kompozicija komponovana poslije 2000. Godine*
 - *Kompozicija po slobodnom izboru*
 - *Kompozicija autora iz: Bosna i Hercegovina, Srbija, Hrvatska, Makedonija, Crna Gora, Slovenija*
- *Instrumentalna pratnja dozvoljena za jednu kompoziciju*

4. NAGRADE

4.1 Takmičenje u okviru kategorija i natpjevanje u okviru kategorija

- Horski ansambli se rangiraju prema osvojenom broju bodova i dodjeljuju im se nagrade kako slijedi:

0-69,99 bodova – CERTIFIKAT ZA UČEŠĆE

70- 79,99 bodova – BRONZANA MEDALJA/DIPLOMA

80-89,99 bodova – SREBRNA MEDALJA/DIPLOMA

90-100 bodova – ZLATNA MEDALJA/DIPLOMA

- Prilikom dodjela nagrada, svakom horskom ansamblu će se uručiti bodovne liste članova žirija sa stručnim osvrtom na nastup svakog hora

Pored navedenih nagrada pobjednici kategorija nakon natpjevanja dobijaju: zlatnu plaketu i vaučer u iznosu od 200 eura

- Organizacijski odbor na prijedlog žirija, a u okviru svake kategorije, može dodijeliti i specijalne nagrade:

-Nagrada "Čestmir Mirko Dušek" za najboljeg dirigenta

-Nagrada za najbolje izvedeno horsko djelo bosansko-hercegovačkog kompozitora

-Nagrada za najbolje muzičko djelo iz domena sakralne/duhovne muzike

-Nagrada za najbolje izvedeno djelo starog majstora

-Nagrada za najbolje izvedeno djelo kompozitora iz perioda romantizma

-Nagrada za najbolje izvedeno savremeno djelo

– Žiri može dodijeliti i druge specijalne nagrade

4.2 Takmičenje za Grand Prix MHŠ „Lege Artis“ Tuzla 2020 Zlatna Lira

- Horski ansambli se rangiraju prema broju glasova proširenog sastava žirija i dodjeljuju im se nagrade, kako slijedi:

III. Mjesto – Bronzana medalja, plaketa za hor i dirigenta

II. Mjesto – Srebrna medalja, plaketa za hor i dirigenta

I. Mjesto – GRAND PRIX „Zlatna Lira“, Zlatna medalja za dirigenta i vaučer nagrada za hor u iznosu od 1000 eura

5. ADMINISTRATIVNE I FINANSIJSKE ODREDNICE

- Za učešće na Šampionatu, horovi i ansambli uplaćuju donaciju za učešće.
- Kotizacija/donacija se plaća u KM ili € (po horu/ansamblu):
- Za horove učesnike horskog šampionata koji nisu iz Bosne i Hercegovine uplaćuje se donacija za učešće po ansamblu:

-Kategorija A1 60 EURA

– Kategorija C2 90 EUR po ansamblu

-Kategorije (A2, B1, B2, C1, D1, D2) 120 EUR po ansamblu

- Za domaće horske ansamble donacija za učešće po ansamblu:

-Kategorije A1 100 KM po ansamblu

-Kategorija C2 150 KM po ansamblu

-Kategorije (A2, B1, B2, C1, D1, D2) 210 KM po ansamblu

- Nakon što Umjetnički odbor izvrši odabir i obavijesti učesnike, odabrani učesnici dužni su uplatiti kotizaciju za učešće u cijelosti najkasnije 15 dana od dana objave liste učesnika. Ukoliko horski ansambli ne uplate na vrijeme kotizaciju Organizacioni odbor može pozvati druge horske ansamble sa liste prijavljenih da uzmu učešće
- Donacija se uplaćuje na račun: **Gradsko Umjetničko Društvo „Lege Artis“ Tuzla** broj: 3384402215232017, otvoren kod Unicreditbank dd, sa naznakom „Donacija za Internacionalni horski šampionat „LegeArtis“ 2020.
- Za inozemno plaćanje: IBAN broj računa: BA393384404815323516, SWIFT: UNCRBA 22
- Prilikom dolaska na takmičenje potrebno je da predstavnik svakog horskog ansambla Organizacijskom odboru preda potvrdu o izvršenoj uplati donacije za takmičenje i note takmičarskog programa u šest paketa, složenih po redoslijedu izvođenja, a što uključuje i note za eventualno natpjevavanje i takmičenje za Grand Prix.
- Horovi koji su na Horskom šampionatu „LegeArtis“ 2019 dobili certifikat o besplatnom učešću isti su dužni predati u prostorije organizacionog odbora na ovjeru.
- U slučaju otkazivanja učešća iznos takmičarske kotizacije se ne vraća ansamblu.
- **Horski ansambli snose putne troškove i smještaj tokom MHŠ „Lege Artis“ Tuzla 2020**
- Organizator takmičenja za učesnike će obezbjediti:
 - Audio-video snimanje takmičenja
 - Programsku knjižicu u boji
 - Osvježenje za učesnike u toku takmičenja u okviru kategorija
 - Vodiča za ansamble tokom takmičarskog dana
 - Turističko razgledavanje Grada Tuzla
 - After party za učesnike natpjevavanja
- Za zainteresovane horske ansamble postoji mogućnost organizovanja OpenAir koncerata i koncerata duhovne muzike na nekoliko lokacija u gradu Tuzla

6. SMJEŠTAJ

- Za horske ansamble koji imaju potrebu prenoćiti u našem gradu, Organizator će u saradnji sa hotelijerima grada Tuzle ponuditi smještaj u nekoliko različitih hotela i pansiona u Gradu Tuzla po povoljnijoj cijeni te pomoći u organizaciji.
- Preliminarnu prijavu smještaja potrebno je izvršiti odmahpo uplati donacije za takmičenje kako bi se na vrijeme rezervisali hotelski kapaciteti, a konačni broj učesnika i plaćanje izvršiti 15 dana prije početka takmičenja.

Umjetnički direktor MHŠ „Lege Artis“ Tuzla 2020

Jasmin Hasić, mr art